茅山派大法典

諸葛綾 編

序

市面上能供參考的符咒古籍只有木刻板的『秘傳方法歸宗』一書但聰明的各位用過後是否眞得有效驗呢？相信答案是否定的。

所謂的『訣』是一種方法或是某種過程，並非古刻之書就會有所訣竅。只有實證後的學問才有眞正的『訣』，好友張櫻馨居士，公開多年修行訣竅，讓符咒一脈不再是某些特定人士的專利，也讓大家更熟悉這門學問，實在難能可貴，可謂千金難求之寶。

『學符者多，懂訣者少』，先人怕後人，用符來害人，所以把秘訣隱藏而不顯露，致使這門絕學已面臨失傳的命運，如再沒有人願意公開的話，眞得有一天，符咒只能成爲說書者口中的「神話」，將會令人十分惋惜。

符咒確有其神秘的地方，但『它』的威力是不容忽視的。一片小小的符紙能讓夫妻和合、鬼神退位、讓人爲之變色。小孩子夜啼不止，一張符文就能令其止哭，我們不得不佩服先人的偉大，究竟如何發現到符咒的威

力的。

在此預祝櫻馨居士出書順利，讓我們有機會一窺更多符咒的玄妙之境。也讓世人正確的了解符咒這門學問，不要讓『它』流入江湖術士，詐財騙色的工具。

癸酉年　南海散人謹序

大山道館

自序一

與諸葛兄合寫此書時，心中充滿矛盾之念，把絕學公開固然可受益世人，如學者非人，那就遺禍人間了。但兄之美意，令吾不得不感動。也許兄說得對，各人皆各安天命，如天有意把絕學秘藏住，就不會有這麼多人懂得，何況本身非是什麼得道大德都有機緣學會，那麼定有更多的人需要此門絕學。公開又何妨？其心甚慈也。

學符修法沒有什麼捷徑，勤學苦練而已。一些常用的咒語手印要誦記，其它的，可臨場施術前再複習即可。至於咒語唸法，任何語言皆可，重要的是念咒之時要心存一念，勿一心多用，即可效驗。

畫符之時，手續衆多，一定要照儀規來。儀規只是要讓你心由浮動進而歸寧靜，並無它用。學符時，宜用石磚一塊在上面練習各式符形、符訣。

道家門派衆多，初學者不用拘於某派，能行法救人的符訣，就可使用，何必管它是茅山或是鳳陽，或道法正宗，或掃魔法呢？

俗說：「道高龍虎伏，法重鬼神斂。」至於道之高深，全仗個人之修爲。與符本身沒有直接的關係。

最後，希望本書的出版，能令各位了解茅山一脈的絕學，以及藉由此絕學，造福更多的大衆。

癸酉年序於心象星相專業命理評析顧問

張櫻馨謹識

自序二

世曰：「無邪不成茅」，由此可見茅山一道，被世人懼怕的程度如何。是否是眞得如此呢？俗話說：「一粒老鼠屎，壞了一鍋粥。」此現象是山、醫、命、相、人，甚至各行各業皆會有的一種現象。並非每個修道學法之人，皆是如此，也有許多默默行善之士，在努力的修正人們的歪念。

法本無正邪，正法用之邪，則邪法也，邪法用之正，正法也。施法者施法之心如正則正，如邪則邪，與符咒不能相提並論。就如科技來說，往好的方面發展可造福人群，如火箭、飛機、通訊。壞得發展，可導致戰爭、動亂，但科技本身能自己自主嗎？

符咒大百科這套書是我多年的心願，想藉由書籍的出版，把所有『符籙』絕學公開。本書爲第三冊。雖爲第三冊，卻有獨立的功用。因本書全部介紹茅山派的各式口訣符咒，與先前之符咒大百科，陰山門大法典，絕不重複。本書爲茅山法訣的精華。

筆者寫書，本不喜隱藏什麼，有什麼就寫出來，何必怕別人如何使用呢？隱一手只會加速符門的衰微，不會有正面的助益，各位大師，於心何忍呢？

寫者無心，讀者有意。各位只要謹記，符者心也，爲惡爲善，全仗各人施爲，非符之罪也。

癸酉年　序於　魔羯精舍

諸葛綾

茅山歷代祖師簡介

茅山派以三茅眞君爲開派的祖師，歷代以來人才輩出，簡介如下：

第一代太師爲南嶽上眞司命高元神照紫虛至道元君魏華存。

第二代玄師爲至德眞君楊羲。

第三代眞師爲至仁眞君許穆。

第四代宗師元一眞人許緯。

第五代宗師馬朗。

第六代宗師馬罕。

第七代宗師陸修靜（爲宋國師）。

第八代宗師孫游嶽。

第九代宗師陶宏景（爲梁國師）。

第十代宗師王遠（爲唐國師）。

第十一代宗師潘師正（爲唐國師）。

第十二代宗師司馬承禎（爲唐國師）。
第十三代宗師李含光（爲唐國師）。
第十四代宗師韋景昭。
第十五代宗師黃洞元。
第十六代宗師孫智清。
第十七代宗師吳法通。（爲唐國師）。
第十八代宗師劉得常。
第十九代宗師王捷霞。
第二十代宗師成延昭。
第二十一代宗師蔣元吉。
第二十二代宗師葛保沖。
第二十三代宗師朱自英（爲宋國師）。
第二十四代宗師毛奉柔。
第二十五代宗師劉混康。

第二十六代宗師笪淨立。
第二十七代宗師徐希和。
第二十八代宗師蔣景徹。
第二十九代宗師李景和。
第三十代宗師李景英。
第三十一代宗師徐守經。
第三十二代宗師秦汝達。
第三十三代宗師刑汝嘉。
第三十四代宗師秦汝積。
第三十五代宗師任元皐。
第三十六代宗師鮑志眞。
第三十七代宗師湯志道。
第三十八代宗師蔣宗瑛。
第三十九代宗師景元範。

第四十代宗師劉昶。
第四十一代宗師王志心。
第四十二代宗師翟志穎。
第四十三代宗師許道杞。
第四十四代宗師王道孟。
第四十五代宗師劉大彬。

茅山由晉朝魏元君（三二六年）開始迄至元代（一三二八年）的四十五代祖劉大彬止共計一千年。其中高人輩出。與現今的風評迥然不同。

茅山自元代後，名聲就一直不是很好，因爲「留術者無心，施術者有意」，一些敗類的仗法欺人，至始大家誤認「茅山」一脈是個邪派。實乃令人痛心疾首。

吾友茅山總壇主「方俊人」法師，是近代茅山的佼佼者，身懷異術，卻過著行善積德的日子，誰敢說「茅山派是個旁門邪道」。

符咒口訣簡述

畫符的順序

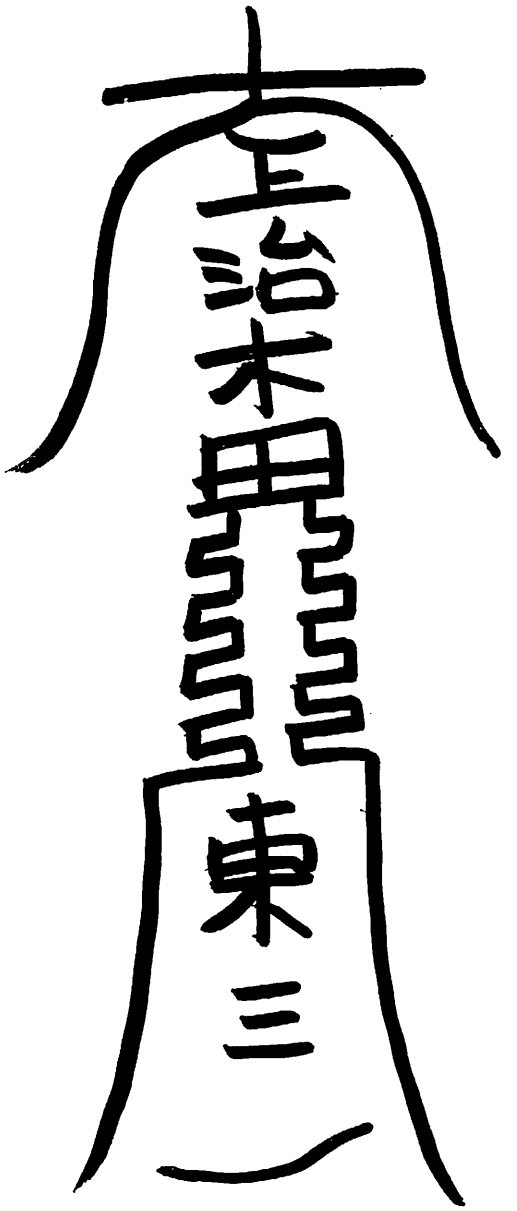
一、請神明降臨。用請神咒語。
二、稟告神明畫此符的目的用途。
三、敕文房四寶。
四、點符頭、開始畫符。
五、入符膽口訣。
六、送神歸位。（用送神咒）
七、謝符。當此道符的目的完成後，宜備四果、金紙答謝神明的幫助。

以上爲畫符的程序，其中咒語，讀者可察筆者所著之符咒大法典一書，在此不贅言。

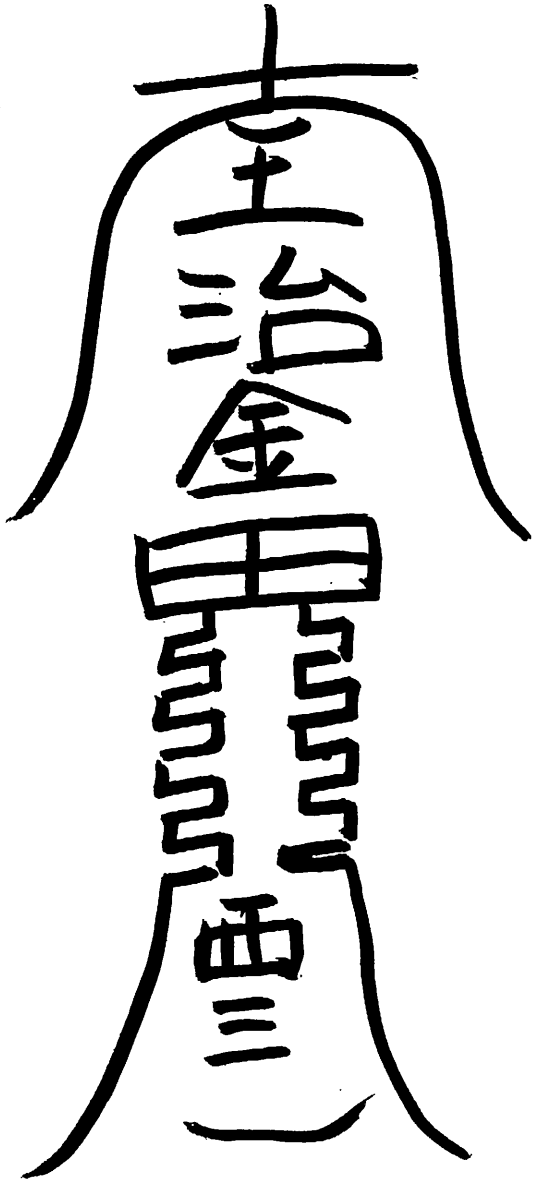
步罡符

五斗符

五斗符

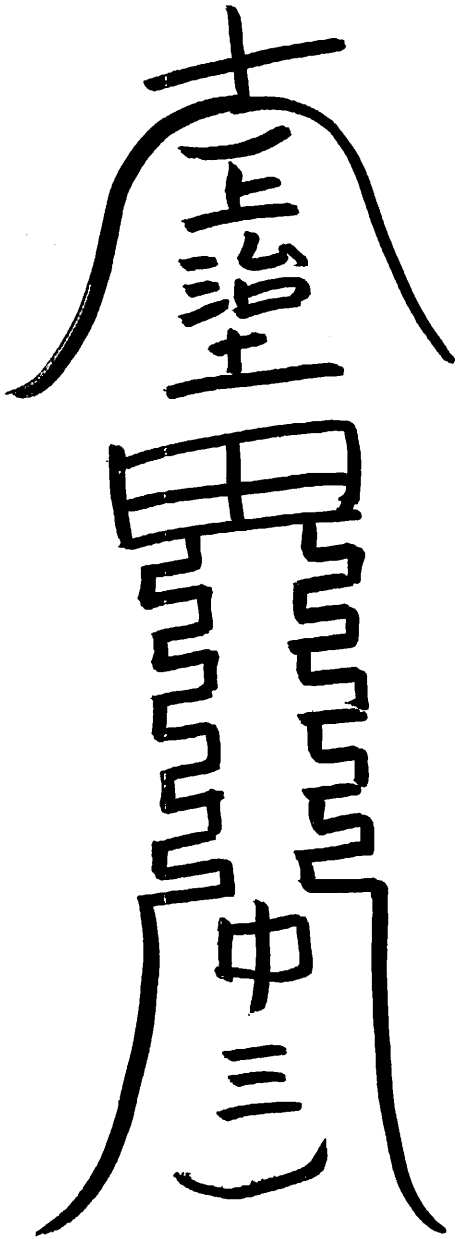


五斗符



五斗符

五斗符（鎮壇）



符籙解說

一道符的構成有五個主要部份組織而成，缺一不可。每個部份皆有人符之口訣。

①**為點符頭**。符咒開筆最爲重要，如無開筆之法，就如同人沒有眼睛一般。

②**主事符神**。每道符的功用各有不同，主事符神就如同現今的『使用者權威、或教授』，什麼事件該找什麼主事之符神。如果安胎求子符，不請註生娘娘，觀音菩薩而用五雷大將軍，不被神明笑死才怪。俗話說：「不會畫符，卻被鬼笑。」即此理。

③**符腹內**。即此道符的功用，要用於斬邪或鎮宅，在此處即可明瞭。

④**符膽**。此爲一道符的精華所在，符能不能靈驗全在此訣，注入是否正確。就如同支票領款一般，總不會拿一張沒有蓋過章的支票去向銀行領錢吧！

⑤**叉符腳**。爲請兵將鎮守之意。符腳的變化很多，全看此道符本身的用途而定，叉符腳也有口訣，咒語下冊解說。

此爲一道符的組成。當符完成之後要加持靈力，以供神符顯威，一般皆靠祖師佈氣或法師本身修爲來加持符文，使其通天徹地，出幽入冥。

符本身的文字，即具特殊功用，如同現世的政府公文一般，文到何處，何神去辦。符本身也具有強制執行的意義，與一般人祈求神明不同，祈求爲溫和的請求神明幫忙，而符爲馬上去辦之意。

茅山神符集錦

茅山符法，威力驚人，世傳有大茅、小茅之茅山法訣，大茅以行善積德爲主，所用神祇並非小茅的「鬼魂」。小茅則以養鬼術，御鬼法爲其代表。但符並無正邪。施術者心存正念，就是好符。

本書首先以幾道神符作爲開頭解說，後再詳述「茅山派」的一些獨門秘法，如吸魂術、草人法。降魄神術…等衆多法訣，供讀者研究使用。

茅山絕學解說

茅山始祖于吉法術

凡人感覺事業不順，或心神不佳，霉運連連時，可施用于吉符籙來替自己消災解難。

此符又名「百解靈符」，表示可解所有的災厄。此符可配用到七星改運訣，來補運程的不順利，以求吉祥如意，讀者善用之。

法用硃書百解神符一道，焚入半碗陰陽水水中（註），令其人化飲。消災除邪，萬靈萬應。

註：陰陽水，爲一冷水與一燒開的水共同調和而成。

茅山華陽洞生符

於丁甲日（註），硃書華陽生符一道，化飲。則施茅山符訣時，作法速成，修道通神。

註：六甲日：甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌。
六丁日：丁丑、丁卯、丁巳、丁未、丁酉、丁亥。

茅山三茅真君真符術

法於元旦之日，黃布硃書茅山眞君眞符一道帶在身邊。則謀事順利、百事大吉。

茅山太乙火符訣

此法可消除一切疾患。

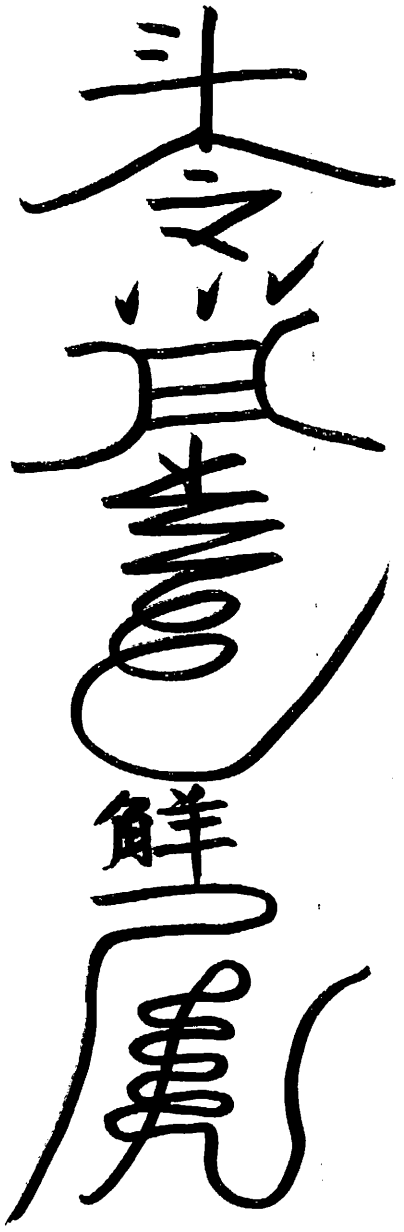
黃紙硃書或墨書太乙火符四十九道。令求術者面向南方，站在日下（太陽底下），閉目口咬紅紙一張。術士於其人影旁點白燭一支，取火符一道焚炙人形，同時唸咒，一邊唸一邊焚符，直到符盡，紅紙焚化，即術成。施用此法術是忌用於午時。

咒曰

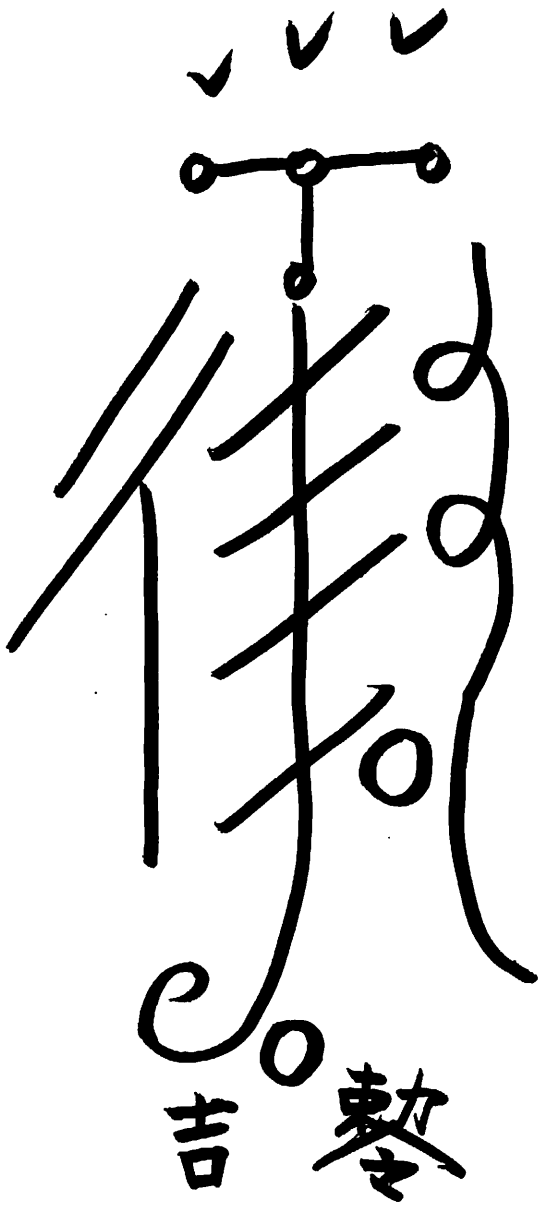
太乙符方方，炙影起膏肓，眞火化痞疾，神護體安康。
太乙眞君急急如律令。

歸眞符

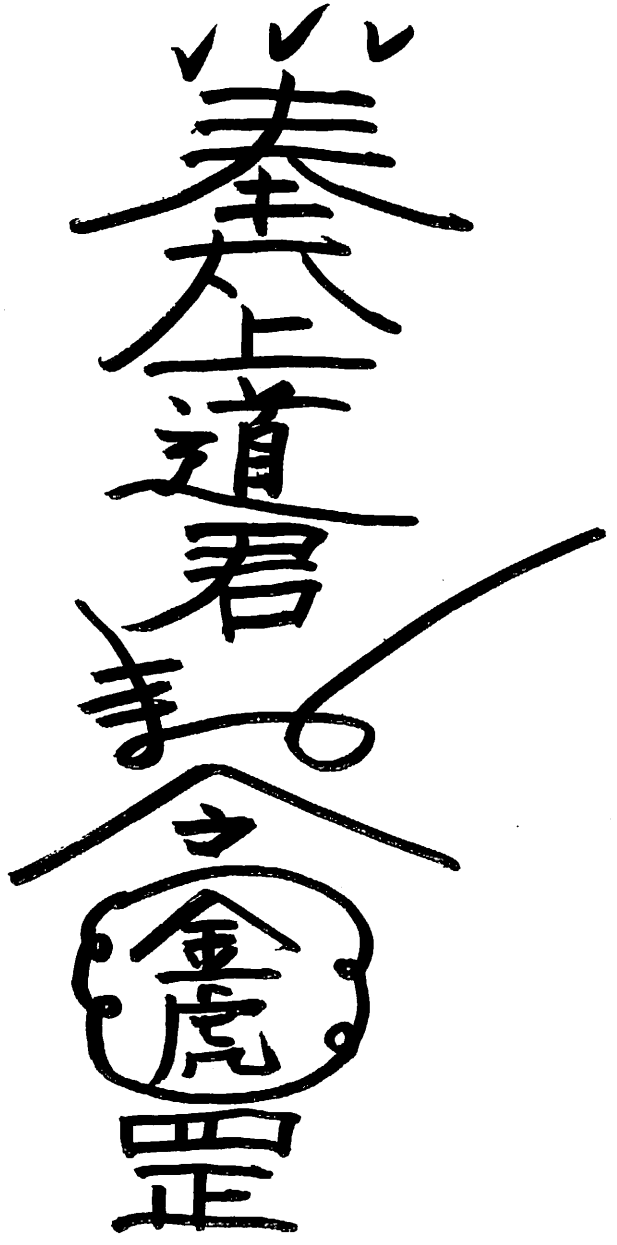
百解靈符



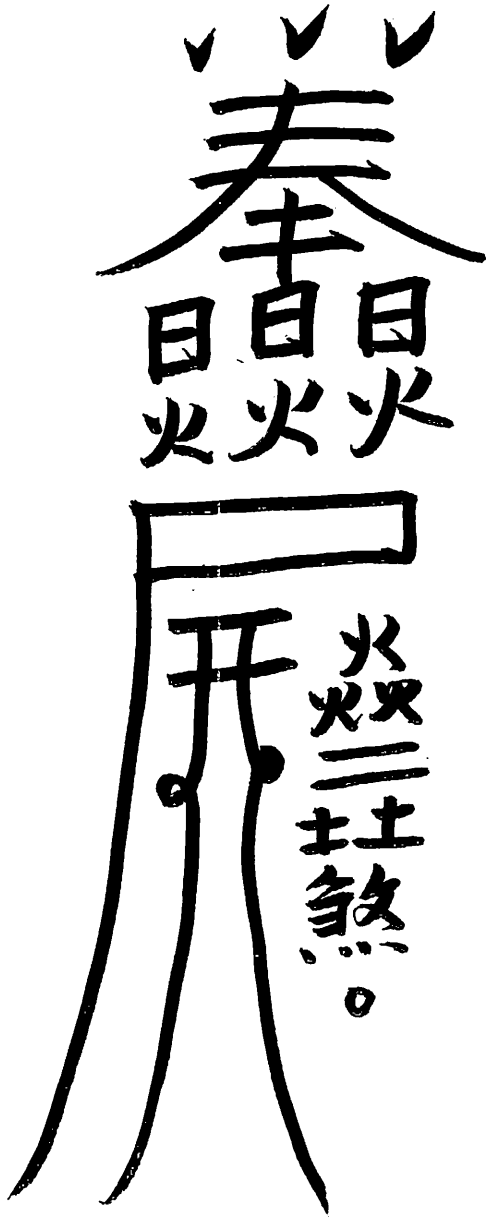
華陽生符



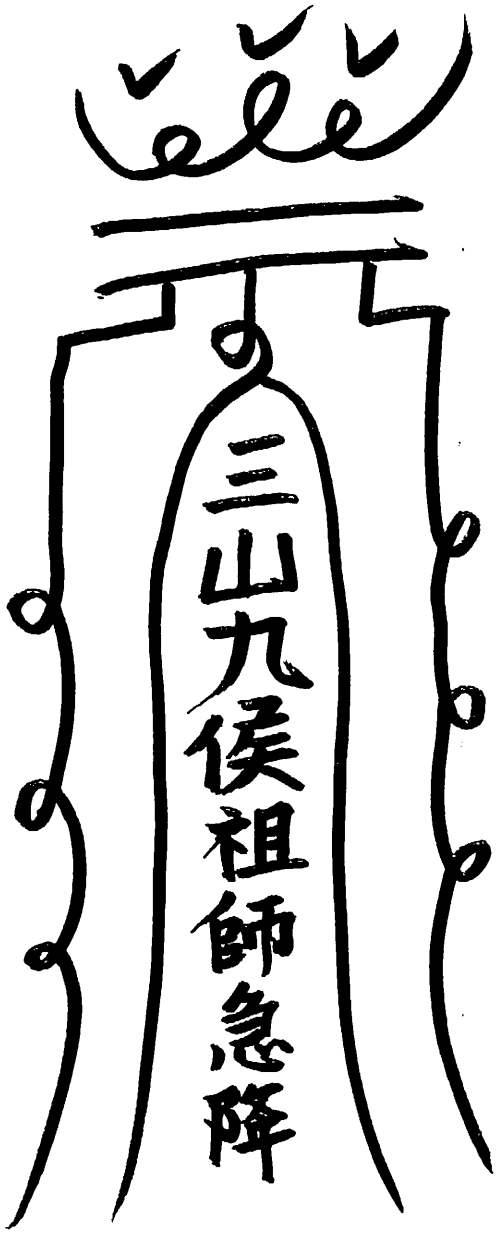
茅君眞符



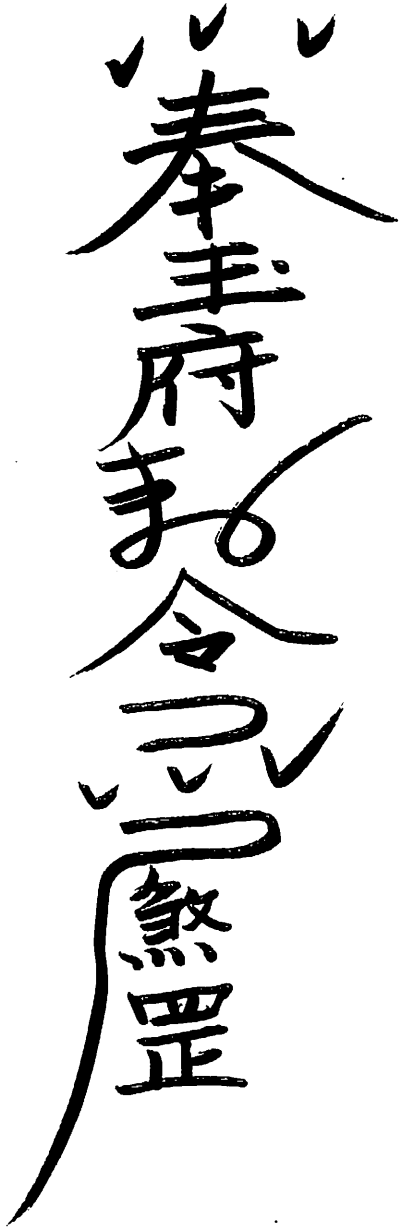
太乙火符



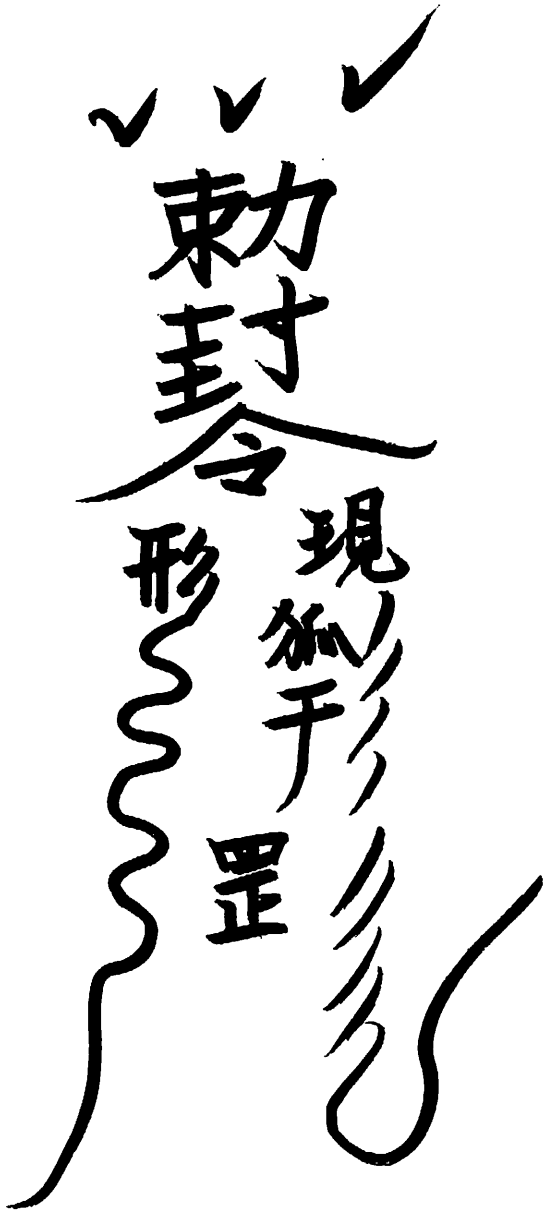
降神符



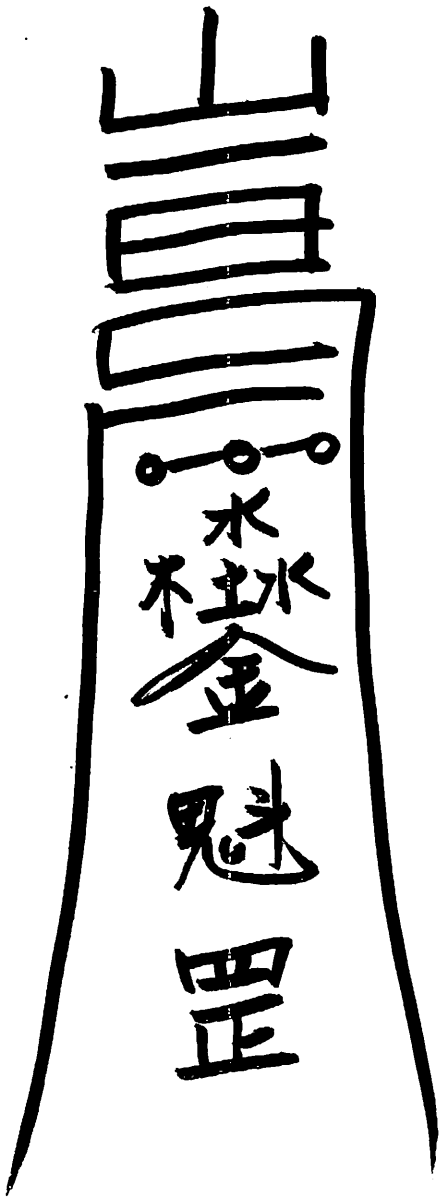
玉府符



封狐符



弗傷符



茅山異人迷魂術

法用半夏六分、蟾酥一錢、胡椒一錢八分、川椒一錢八分、川烏一錢八分、畢拔一錢，此共研爲細末，每服半分，酒調服即迷魂，爲外科醫用。千萬勿亂用。

茅山真傳降神術

焚降神符九道、術士入座壇前，念降神咒，神降至全身抖動自停咒，供求事者問事。

降神法咒

天靈地靈，水靈火靈，乾坤合體，神人通心，
太極混元，心境冰清，神明急降，急降神明，
殷殷默禱，降吾壇庭，神人合一，萬法歸眞，
奉請三山九侯祖師急急如律令。

茅山過火術

凡欲過火善信，必齋戒沐浴三日，過火前各手紮黃布神符（男左女右配戴），布符硃書「火星火官急降護身」法師立火坑前，踏罡步斗，急唸神咒七遍，即舉步踏火坑，善信隨後過之。火坑忌放鹽，放鹽爲僞法。施用此法時，如本身功力不足修鍊不夠，忌施用。

咒曰

火星火官急降護身。

茅山神砂防身術

法用硃砂一錢，黃紙包之密縫入三角形小紅布袋內，置六甲壇上以碗蓋之，早晚祭咒七遍，步罡踏斗。四十九日畢，取掛腰間，防身神效。

敕咒

神丹硃砂，秘煉玄化，驅邪鎮心，防身護駕，
急急如律令。

茅山作法尋人術

法令取來失蹤者衣服（相片亦可）置六甲壇前，另置水一碗，術上依茅山降神術降神，觀碗中水，即能道出其人所在地。

茅山秘傳玉府符奇術

硃書玉府符一道，咒四十九遍，咒畢焚符入紅棗湯飲服，除疾鎮心病。

咒曰

玉府眞命垂臨，神法扶危救生靈，元精元神元氣，衛體護身心，急急如律令。

茅山封符練妖異術

法用未交尾雌尾一隻，丁甲日硃砂五錢調酒令飲至盡，以青龍劍割取狐心，又以硃砂五錢和心黃布包之置小泥罐內，密蓋白灰紗紙封口七層。貼封妖符一道。置六甲壇下，狐尾火化。早晚祭煉，先念敕狐咒四十九遍畢，踏罡步斗。

祭煉經年狐化形，二年成精，三年化狐女，咒盡時白破蓋一白氣由罐口升起，幻豔女，性淫，神出鬼沒，不復受封矣。此爲茅山佐玄道人傳。

敕狐咒

狐精狐精，吾行異道，符靈性靈，敕鎮壇庭，
敕咒感召，百煉成形，煉成妖精，集氣化氣，
百氣沖頂，形化狐女，出沒現形，
急急如律令。

茅山刀劍不傷術

丁甲日，黃布硃書弗傷符一道，左手雷印，右手持符，立壇前叩囓三十六道，吸眞氣歸丹田凡四十九息，復運氣充滿全身，存想身堅如鐵石，經一刻鐘久。每日早、午、晚煉之，不可間斷，三年術成。

茅山偷情奇術

向北桃枝一段，三寸長，墨書兩造性別，其下書姓名生辰八字，另以紅線七條纏紮之。纔端打結，埋十字路口，七日往求必成，求愛妙術也。

茅山九姑水晶球異術

置水晶球於壇上，早晚臨壇祭煉，念九姑水晶神咒八十一遍，咒畢靜觀水晶球，顯現諸象，此時術如降神狀，口道出吉凶。

咒曰

九姑秘傳水晶咒，祭煉異術心念收，神清一念魂守鎮
凝神盡注水晶球，吉凶大數當前現，顯洩天機無滯留
急急如律令

茅山九姑和合術

法以紅紙剪男女紙人各一，畫十五官，書兩造姓名生辰八字，將紙人面對面對合，紅線七條各長尺餘纏紙人，打死結，置於壇下。每日早、午、晚祭煉，焚做合符一道，咒四十九遍，祭四十九日畢埋紙人於花下，即術成。

咒曰

天地陰陽，匹配成雙，乾男坤女，神法坦漫，
紅線結緊，合對合雙，急急如律令攝。

茅山符法奇緣術

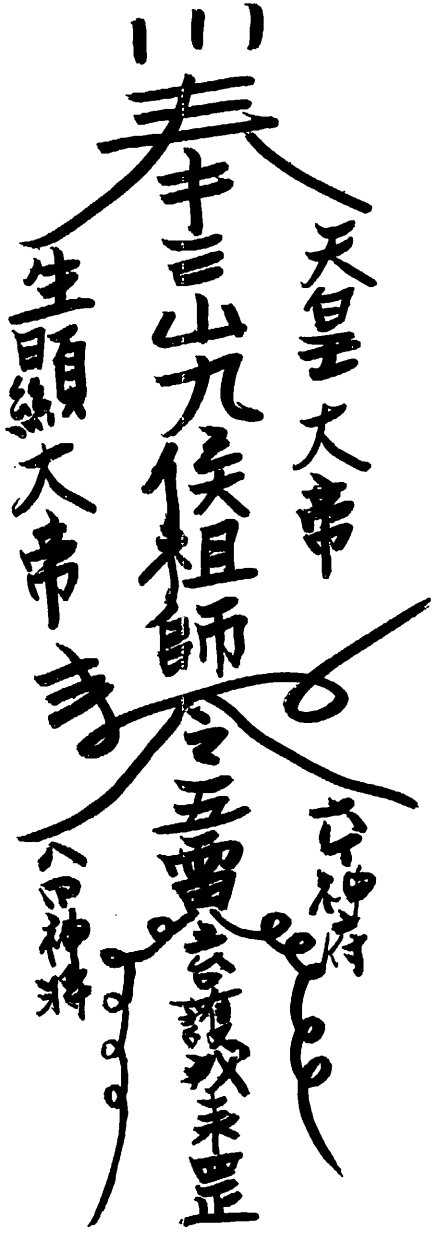
紅紙剪男女紙人各一，各書二造姓名、生辰八字，紙人面對面相合，紅線七條繫纏之。另以壇香木刻和合印一個。行術時左手雷印，右手五龍取印訣（和合印）蓋紙人之上，另紅紙一張墨書「姻緣和合」蓋紙上，置六甲壇上，早晚祭煉，左手雷印，右手劍訣，吸東方氣一口，念和合咒七遍，焚和合符一道，連祭四十九日後，焚紙人於壇下，即術成。

咒曰

乾男坤女，前世姻緣，月老配偶，百歲美全，

吾奉三山九侯祖師急急如律令敕。

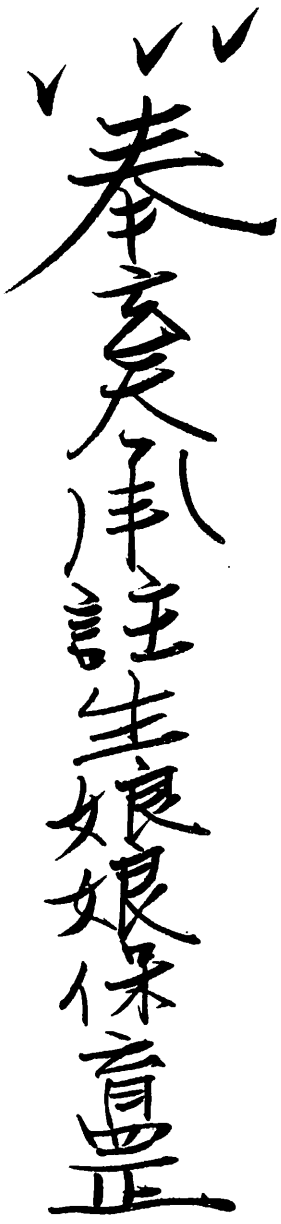
萬應符



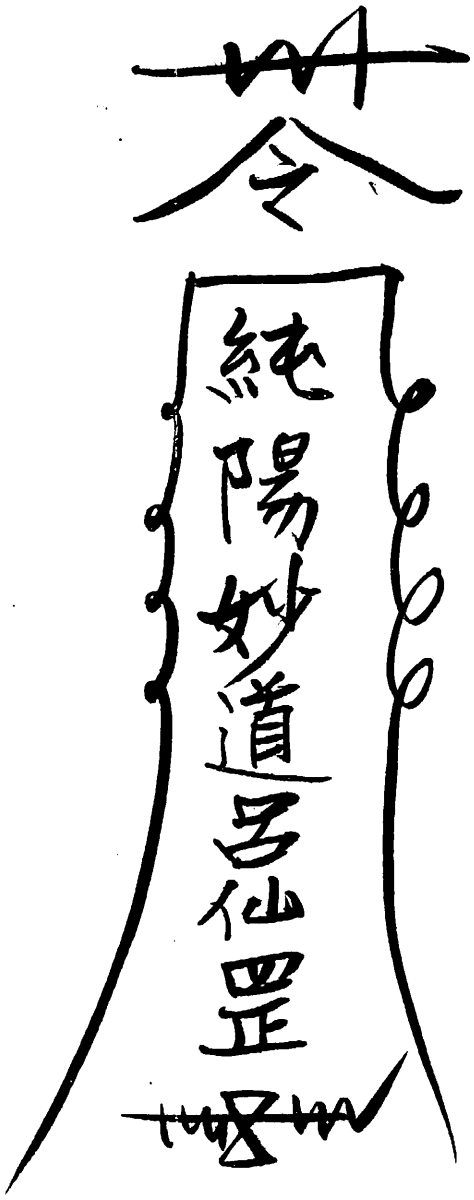
出賽符

避禍符

護兒符



雲房符



做合符

和合符

茅山神咒篇

一道符無咒語的配合使用，威力就會減少很多。但並非一定有符有咒方可施爲。以下介紹些常用或高級的咒文。

唸咒的訣竅是「一心不起，一念不染」，專心想著所唸之咒文。至於語言方面，任何語言皆可用，舉凡國語、台語、客家語等皆通。

收魂咒（收回魂魄時用）

拜請威靈山，鎮守城內自靈通，一斷陽間保平安，
二斷陽間保平順，先凶未來先斷走，決斷地府善惡事，
落在人間攝生童，下界收魂來由處，收魂由處神爲宮，
我有猛將請宮圍，座座壇中展神通，乾元亨利貞，
○○○（姓名）十二條神魂歸本身，神歸神，人歸人。

安符咒（欲貼鎮神符時用）

天圓地方，日月亮光，何神敢兒，何鬼敢當，
諸煞滅亡，災殃消散，一家老幼，順適安康，
急急如太上老君敕。

保身咒（做法護身用）

乾元亨利貞，日月扶我身，北斗扶我體，行是路邊草，
坐似路邊塵，逢人人不見，逢鬼鬼不知，
吾奉九天玄女元君，楊公師急急如律令。

請神總咒（正、邪法皆可用）

太極之先，天地根元，老君天教，密旨眞傳，
玉皇上帝，正坐當廷，帝君眞武，列在兩旁，
三界內外，億萬神仙，九天玄女，速現吾前，
六丁六甲，急赴壇前，二十八宿，九曜星君，
三十六將，勇猛無敵，金木水火，土神當先，
五方神將，各顯威權，上帝有令，不得遲延，
不聽法旨，貶汝陰山，汝當聽令，分釐無偏，

靈符有旨，密咒有令，符化奉行，不得有誤，
吾奉太上老君急急如律令，玉皇敕令。
鹽米打邪咒（用鹽米驅邪是用）
開天門，閉地戶，留人門，塞鬼路，殺鬼腸，破鬼陣，
穿鬼心，挖鬼肚，破鬼膽，天神爲天地，
地神爲地路，凶神惡煞邪師邪兵要出汝看出，
不出打著無骨，降無成，
神兵火急如律令。
變法身追煞咒（驅邪用）
一請東方青帝，二請南方赤帝，三請西方白帝，
四請北方黑帝，五請中央黃帝，助弟子保身，
天是吾父，地是吾母，日是吾兄，月是吾姊，
吾身化爲雪山童子身，一旨茅山大教主，
二指福州三奶娘，頭戴天冠，腳踏七星，

諸鬼見我下頭拜，惡煞聞知走無停，
神兵火急如律令。
和合咒（一）
他板神師來按板，鐵板道人來變板，蔡倫造紙蔡倫現，
變錢變紙獻金錢，急急行，急急走，
走到〇〇路〇〇街〇〇號門腳口，收起〇〇〇做夫妻，
若是不從我心願，桃花金鞭釘心頭，顛狂意亂迷住身，
心心念念不離人，急急行，急急走，
催到〇〇〇結成夫妻，宮角李通神師現，
脫落雲頭奉符金，符化靈靈，統領神兵，
火急如律令。
和合咒（二）
焚香拜請三點將軍，五雲頭上界，蓋陰魂入〇〇家門，
姻緣永緣和好，和合恩愛做一床，木師尊變做〇〇〇，

祖師變做〇〇〇身，吾身不是作凡身，
女身化爲花果樹，男身化爲蜜蜂子，日間採他花，
晚間與他一齊眠，男人食此果子和合結兄弟，
女人食此果子，和合是吾妻兒，
吾奉太上老君敕，急急如律令。
板眼雲望，茅山呼喚在身邊，金木水火土，
和合一時間，男人下過此符爲朋友，
女人下過此符爲愛娘，盤山過山嶺來相尋，
心心念念不離身，
吾奉太上老君敕，急急如律令。

和合咒（三）

調請和合神，神合意，頭戴男〇〇女〇〇兩人地上發，
一合台，二合天，三合地理，四合河海，
子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

罡！〇〇〇進門來，對面來，一吊〇〇娘的頭，
二吊〇〇娘的腳，三吊〇〇娘白身，
男人化爲珍珠米，女人化爲五更雞，雞兒米，
米引雞，我奉和合米，變是二仙師，
我奉雲頭鬼谷先師降來臨，
天和合來和合，地和合來和合，年和合來和合，
月和合來和合，日和合來和合，時和合來和合，
時時刻刻來和合，時時刻刻來和合，
我說汝就聽，我叫汝就行，
男〇〇女〇〇二人相好惜命命，一日十二時，
一時八刻，時時不可來離身，口時採娘身，
冥時採良眠，金絲藤纏柳樹，生死不能分散，
吾奉茅山祖師律令敕，神兵火急如律令。

鐵甲神咒（鬥法、收邪、破降頭用）

謹請鐵頭鐵面鐵將軍，兄弟學法震乾坤，
太上老君親發旨，現壇做主鬧紛紛，玄壇法旨升正界，
收妖滅煞霹靂聲，鐵頭鐵面鐵將軍，鐵鼻鐵嘴鐵身軀，
鐵腸鐵肚鐵心肝，鐵皮鐵骨鐵手腳，行符法水滿天下，
符水破穢救萬民，大喝一聲大地動，小喝一聲鬼神驚，
吾管陰間萬惡鬼，管你陽間不正神，
任你邪魔鬼怪來侵犯，押到酆都受罪行，
男人鬥法男人死，女人鬥法女滅亡，喊天鬥地先行程，
呼風喚雨鬼神驚，弟子壇前一心三拜請，
拜請鐵頭將軍親身降來臨，扶助弟子追陰斬煞救萬民，
吾奉太上老君敕，神兵火急如律令。

放虎煞咒（鬥法用放法）

謹請玄壇赫虎趙天君，身居食輪大神冠，
腳踏七星是火輪，手執金鞭天地動，銅鎚鐵鎖隨吾行，
一時唸得乾坤咒，凶神惡煞盡出行，大蒼蒼地皇皇，
玄壇騎虎三聖王，步領天將守天門，玉皇敕令北門軍，
斬妖除邪鬧紛紛，弟子〇〇〇今日來調請，
召請赫虎天君到壇前，隨我弟子〇〇〇放虎神，
神放煞，煞放神，赫虎神將到壇前，
神兵火急如律令。

收虎煞咒

召請玄壇赫虎大將軍，威靈顯現化金身，
黃金甲鎖是吾身，斬邪赫虎大雷神，手執銅枷與鐵鎖，
收除邪鬼斬妖精，下救諸苦奏天庭，水火皆通行七步，
諸神將急到壇前，召請趙天君到壇前，
收鬼魅斬妖精，驅邪煞斬鬼神，除妖辟邪趙天君，
驅斬鬼怪救良民，奉請玄壇赫虎元帥降來臨，
斬妖除邪不留停，

神兵火急如律令。

打結印咒（凶法用）

吾身乾元亨利貞，正候天師是吾身，一結玲瓏正道邦，
二結玲瓏正道符，結印之時天地暗，使印之時天地休，
印落山巖巖列倒，印落石洞洞窟崩，印落人家無人住，
印落社廟無香煙，印落寺觀無神佛，印打商人折本錢，
印打官員罷了職，屋前成池沼，屋後成池坑，
吾奉天師旨意，急急如律令。

蓋魂咒（藏魂保命用）

拜請祖師來蓋魂，本師來蓋魂，金童玉女來蓋魂，
左手蓋三魂，右手蓋七魄，三魂七魄蓋在大爐中，
不免隨吾行，妖邪鬼怪走無蹤，
吾奉九天玄女敕，神兵扶命保身，火急如律令。

斷路咒（斷邪路頭）

開天門，塞地戶，留人門，塞鬼路，橫金樑，
直五柱，穿鬼心，破鬼肚，封四山，塞五海，
吾奉楊公祖師封出，神兵急急如律令。

斬邪殺鬼治妖精，急急如律令敕。

結髮咒（凶法）

天絕絕，地決決，吾有拜請茅山法祖張天發，
降法教我結頭髮，我今將青草來結緊，
婦人頭髮結如麻，頭上頭毛緊急疏，緊髻鬆苦得毛春，
用剪刀，我奉剪身走，
太上老君敕茅山法主，急急如律令敕。

無字符收邪咒（收邪，鬥法用）

弟子壇前拜請五雷神，催起神咒透天庭，
要請五雷降神兵，一雷響聲天下知，
弟子拜請五雷三保佑，雷神打死邪魔鬼怪無交纏，

吾奉太上老君敕令，神兵急急如律令敕。

請盤古咒（調陰兵開陰宮用）

弟子焚香壇前，心專拜請，盤古帝王到壇前，
驅邪治魔救良民，弟子有事來拜請，
拜請盤古帝王到壇來，收斬妖精，驅邪斬鬼救良民，
吾奉盤古大神五降臨來，日月扶吾照吾身，
鬼神見吾一聲天地動，山神土地來奉請，
香火流傳保萬民，萬古流傳大帝王，開天闢地作乾坤，
有人奉事奉香火，開天盤古大帝保弟子驅邪斬鬼救良民，
吾奉開天盤古帝王降臨來。

請盤古咒

三請盤古帝王，玄武仙師，原是右青龍龍成將，
左由白虎虎成兵，盤古帝王遊天下，排兵佈鎮帶火輪，
出馬陣，通天兵，弟子一心專拜請，玉皇大帝大神君，
奉請玉皇大帝家家有感應，弟子三請帝王，
弟子無事不敢亂衆神，盤古帝王來教坐符頭。
法法教帝王來傳我，傳起正兵請來治邪兵，
不准邪魔貼中宮，吾奉左右六甲六丁排兩邊，
隨吾行，吾執印已化萬兵，指奉萬軍馬隨吾行，
千軍萬將隨吾行，救起馬頭隨吾身，救起馬尾隨吾行
左手指天奉太陽，右腳踏地抱日月，
天地日月扶我永遠長生，若是陰鬼來接法，
感謝日月扶吾身，帝王再添四六將，點起中壇元帥，
哪吒三太子發神兵，兵官鐵甲黃猛將，
再請孔明仙師，奉四大神將，五營神將身姓蕭，
弟子一心三拜請，請起四大將軍隨吾行，
左手掠沙萬千兵，右手發糧千萬將，
千軍萬馬收斬邪兵治鬼亡，

吾奉盤古帝王降來臨，急急如律令。

鐵甲排兵咒（鬥法，收邪用）

奉請林爲文德，各位仙師，急急到壇來，

謹請天催催，地催催，是吾軍兵帶吾劍印，

印令是吾將，見汝主坐堂，排兵力馬到壇來，

是吾軍兵雷加行，不是吾軍兵，弄無劍印令不準，

是吾軍兵路頭路尾來相纏，是吾軍將到來變指領令，

先發本方營去，就是陳林徐木杖，身穿江鐵甲，

頭帶茅山江炎盤，一身火甲如雷山，江旗炎炎來入壇，

二發西方西營去，點兵發將李馬王馮二將來到旨，

汝主教師元帥點知機，頭帶金魁烏鐵幀，

身穿鐵甲橫眞力，烏旗炎炎斬邪魔，

三發南方南營兵，呂專王廖二將來領旨，

點去本營兵，頭帶金魁是火光，身穿戴甲火輪炮，

腳踏鯉魚稟吾方，一身變化通元頭，急急押兵，

威如風火輪，火旗炎炎收斬不正神到天堂，

北方北營軍，北營元帥掌水兵，楊坤頭戴金魁是法寶，

身穿戰甲，飛劍弄飛刀，不怕元頭法，法利害，

神照見，盡消魔元頭，仙鬼鬼將死亡亡，

一魂二魂三魂七魄，蓋藏法內，奉法天火燒元頭，

元頭仙，生生死死在陰司，不怨恨，

吾奉天兵天將，擋去元頭，仙界陰陰陰將急起，

神兵火急如律令敕去五方如雲。

請五雷咒

謹請都天五雷公，霹靂在雲中，

請起雷霆神兵三十萬，炎炎在符中，

若有妖邪入宅來作祟，五雷轟電極打死永無蹤，

吾奉太上老君敕，神兵火急如律令。

奉請天上五雷兵，地下五雷將，
五雷兵馬兵將一齊降來臨，打起催催衆神來，
騎馬催鞭衆神來，一打天清清，二打地靈靈，
三打衆神到壇前，
吾奉玉皇上帝敕，神兵火急如律令。

請盤古咒（開陰宮吊陰兵用）
天蒼蒼，地蒼蒼，羅天羅地大神王，置立乾坤有神通，
出入進行滿天下，治邪殺鬼救良民，
天置盤古地置盤古不怕城隍，吾統管凶神惡煞盡皆驚，
天是吾所造，地是吾所置，萬神爲吾所召，
百鬼由吾所管，諸神由吾所調，若有邪魔鬼怪諸神煞，
見吾盤古神咒不敢留，凶神惡煞急起回，
雙手接劍日月照，腳踏罡星騰雲至，羅山顯現接乾坤，
天長地久時召請，拜請開天盤古降來臨，
若有邪魔鬼怪，凶神惡煞不伏者，
吾奉盤古帝王到此，敕到奉行，神兵火急如律令。

請黑虎大將軍
拜請黑虎大將軍，腳踏七星五雷雲，手執鐵板天地動，
銅枷鐵鎖隨吾行，天兵天將隨吾轉，六丁六甲排二邊，
是吾軍兵聽吾號令，是吾兵照吾所行，
扶吾展神通顯威靈，一打天清，二打地靈，
三打人長生，四打凶神惡煞邪師邪兵盡滅亡，
神兵火急如律令。

送神咒
道場完畢，聖駕難遊，弟子總請列位衆神，
本宮廟衆神不敢送，安頓壇中衆神金壇寶座，
東西南北中五斗星君，東斗歸東斗，西斗歸西斗，
南斗歸南斗，北斗歸北斗，中斗歸中斗，

回返本宮金爐寶座，奉送天公玉皇上帝，
三聖五聖恩主，歸還紫府，奉送三教聖人，五斗仙翁，
藥刃大將，八大金剛，諸天聖衆，四大天王，
日月星宿二十八宿，四海龍王，値日功曹，
上地城隍，再奉送哪吒三太子，三奶陳夫人，
玄武眞武大將軍，伏虎尊者，北方黑煞將，
一切過往神祇，飛雲走馬各歸宮府，
天庭衆神有庵歸庵，有宮歸宮，有宇歸宇，有廟歸廟，
有府歸府，無庵，無府，無宮，無廟，歸去原位，
天庭歸天去，地歸地道走，列位衆神奉送完就，
金銀財寶領受，弟子等隨身香火安奉金爐寶座，
庇佑弟子等家中男女老幼闔家平安，四時無災，
八節有慶，男添百福，女納千祥，元辰光彩，
祈求如意，天官賜福，地官赦罪，天賜吉昌，
事事順利，財丁興旺，富貴雙全。

退神咒

謹請祖師爲吾退聖駕，本師爲吾退聖駕，
觀音大士爲吾退聖駕，仙人爲吾退聖駕，
七祖仙師爲吾退聖駕，九天玄女爲吾退聖駕，
九府仙師爲吾退聖駕，太上老君爲吾退聖駕，
三師三童子來退神，三師三童郎，各位諸神回壇中，
神兵火急如律令。
奉天催催地催催，日落西山鼓雷雷，
兵到壇前卸了甲，馬來壇前卸了鞍，
龍到壇前歸東海，虎到壇前歸西山，
神兵火急如律令。

步罡踏斗訣

腳踏七星之形，而口誦咒語，一句一步，或前咒，後咒，全依用途而定，並非一成不變。

讀者也許常聽到步罡踏斗，卻不知是爲何物。在此我簡略的訴說一下。古代眞人，仰觀天象，按斗宿魁罡之象或九宮八卦之圖，而步踏之，象徵攀登雲路。

抱朴子感應篇曰：「又思作七星北斗，以魁覆其頭，以罡指前，乘魁履罡，攀登雲路。」

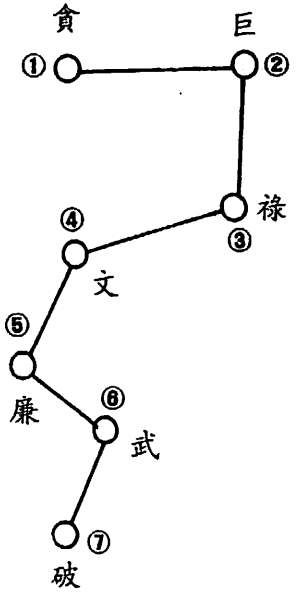
踏斗罡時右手劍印置於胸前，左手道指置於腰後，舉步而行之。又有右手掐劍訣，左手掐斗訣之法，全依門派之不同，而有所差異。

七星斗（功用多）

斗咒

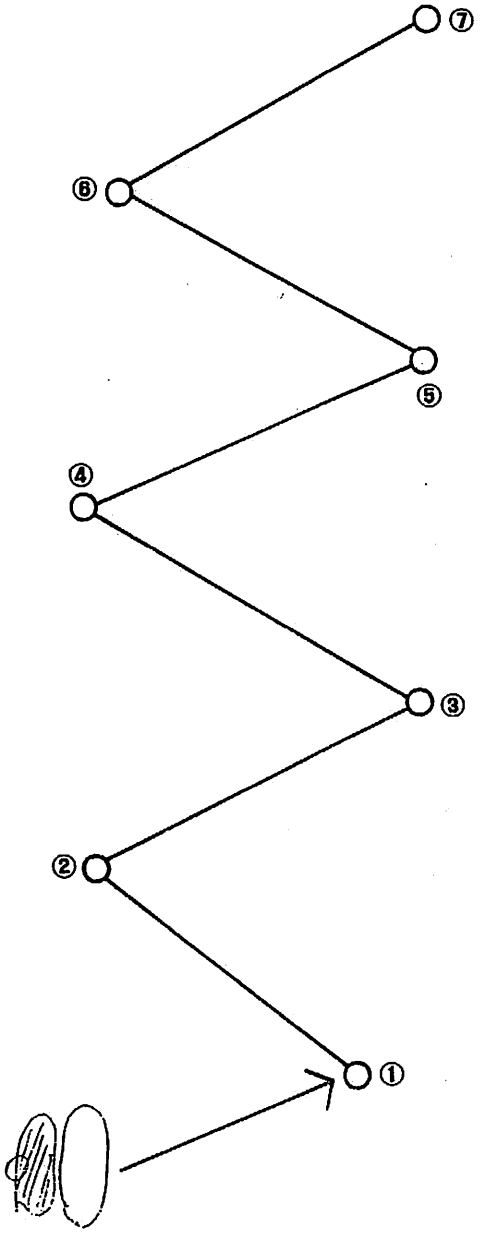
腳踏七星步步生，天上三奇日月星，
通天透地鬼神驚，凶神見吾致頭拜，
惡煞逢吾走不停，天兵天將隨吾轉，
二十八宿隨吾行，六丁六甲隨吾轉，
神兵火急如律令

（或念奉請九天玄女斬妖精。）



七星斗咒

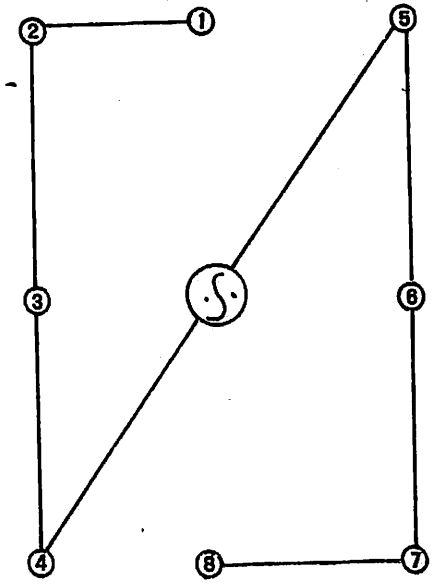
天回地轉步七星，攝罡伏斗路七星，
氣提體灌戒形法，萬步相推登陽明，
腳踏七星鬼神驚，兵將助我斬妖精，
我得長生飛點清。



八卦斗（用於伏魔、排陣）

咒曰

乾元享利貞，兌澤英雄兵，坎水多波急，
離火駕火輪，艮山封鬼路，震雷霹靂聲，
陰陽八卦扶弟子，陰陽八卦扶吾身，
扶隨弟子辟陰辟邪救良民，好安寧，
吾奉太上老君敕，神兵火急如律令。



茅山符法控精育男術

硃書求子符一道，密縫入小紅布袋內，袋外墨書表符（封符），令婦配帶胸前，可得男。

茅山役鬼弄戶神術

法於五月五日午時，墨書鬼戶符一道與竹葉上，倒貼門上，午夜戶作怪響。

茅山神法幻石為獸奇術

墨書茅山幻石符二道，一焚化和陰陽水半碗令三尺童子服下，一貼巨石上，術士令童子閉目，施踏罡斗步畢，喝令視石，即見石幻爲獸也。

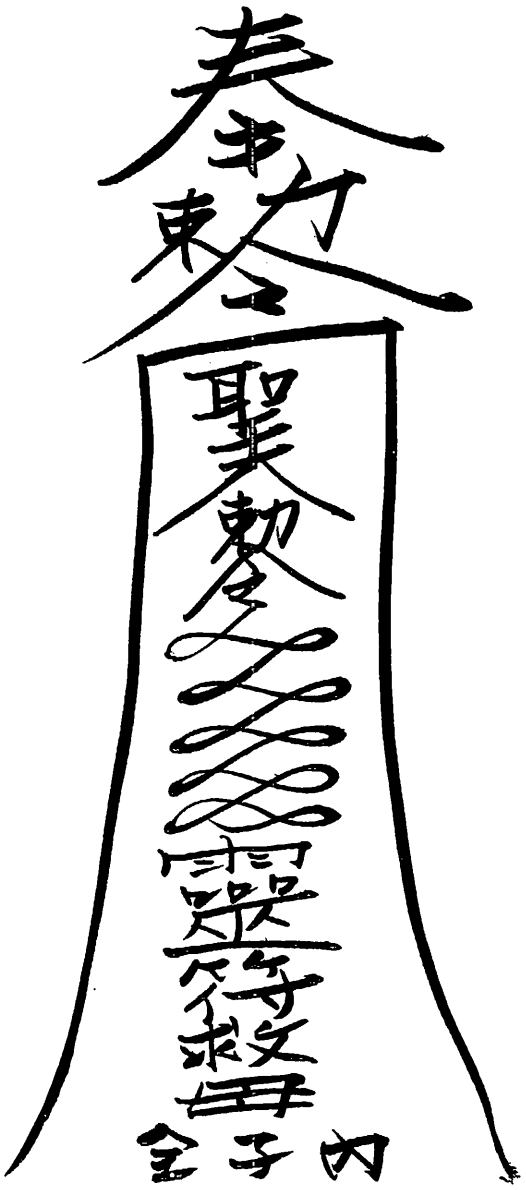
茅山園地制偷術

備紙人四個，各高二尺，用六尺長黃竹四枝，插園地四周，各紮紙人

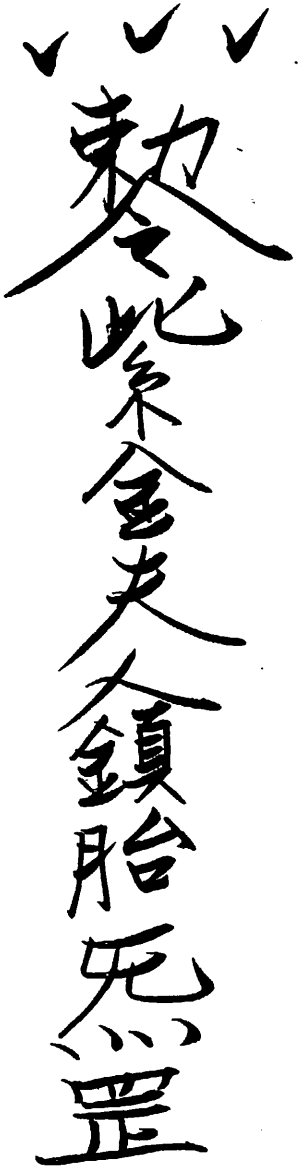
求子符

表符

安胎符

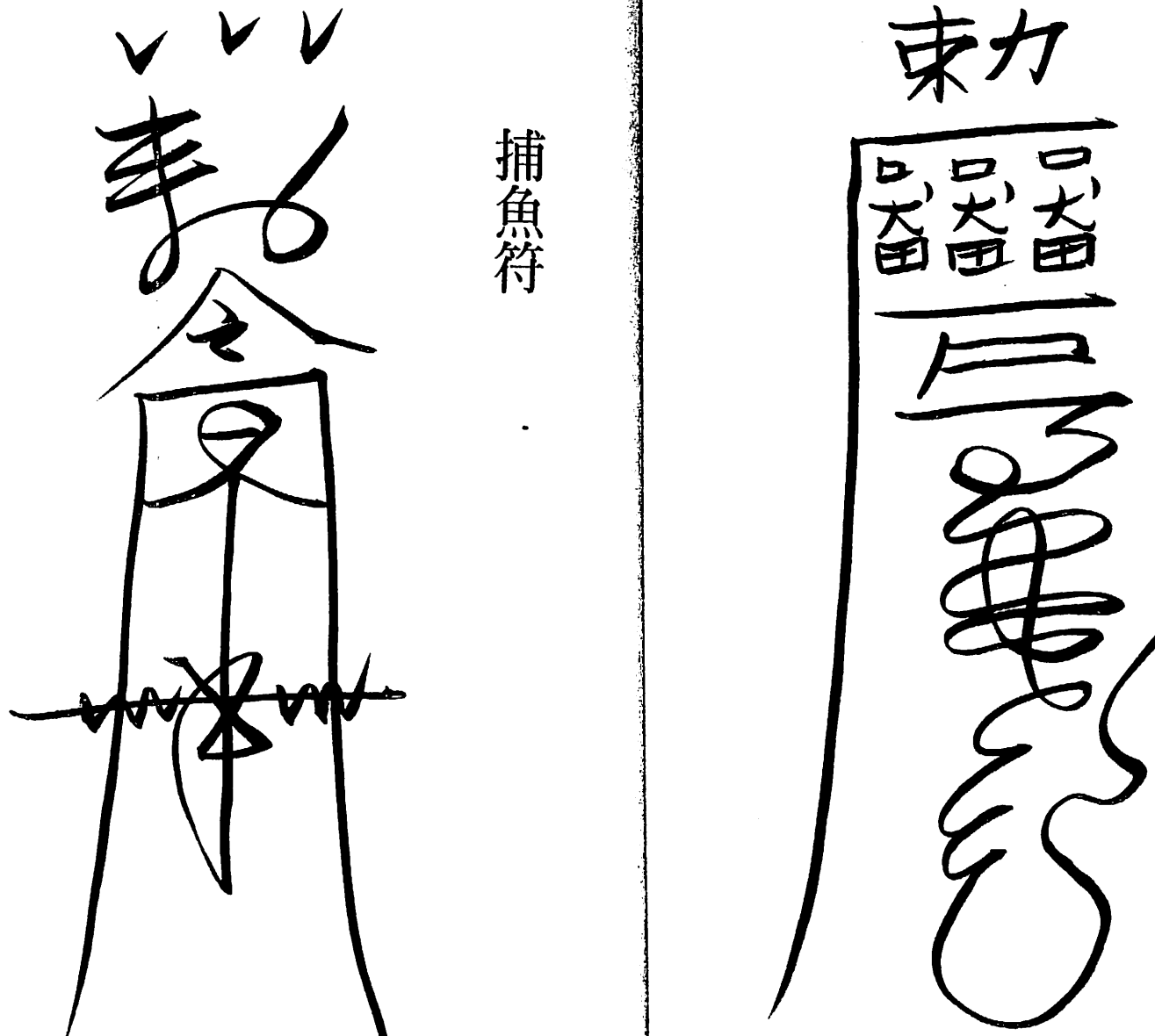


孕嘔符



鬼戶符

幻石符



捕魚符

於竹上，紙人胸前貼救咒符一道，並插塗獸血之金色針九支，即止盜。

茅山七星補運術

流年不利、凶年運滯，施七星補運術，大吉。

法用求術者衣服一件，米三斤舖盤內，上點小油燈七小盞（按七星之狀排列），皆置六甲壇前，法師早晚祭煉，右手持天師鈴邊搖邊誦疏文，誦畢踏罡步斗，一連七日燈不可熄。

至第七日，最後一回施祭，求術者必來持香立壇前，法師誦疏文，踏罡步斗畢，立刻取七家神印蓋衣領，令求術者持燈盤，向三山九侯三叩首，持出壇外，七燈與金紙焚化，衣令取回穿，米取回食之，即成。

七星補運疏文

天恩蕩蕩，仰之則彌高彌遠，地德浩浩，
禱焉而遂通遂感，僅仲下困。
信男〇〇／女〇〇／家人也可同用，生辰八字，
今值流年不利。或（居家欠安、事業不順、商場失意、情場不順、疾苦在身、依自己事件而誦念），
祈求七星襄解，補運大吉昌，賜福解厄，
由〇〇年～〇〇年〇月〇日〇時止，七日七夜通上疏，
庇佑安康，大運交脫，萬壽無疆，宏恩再造，叩首。

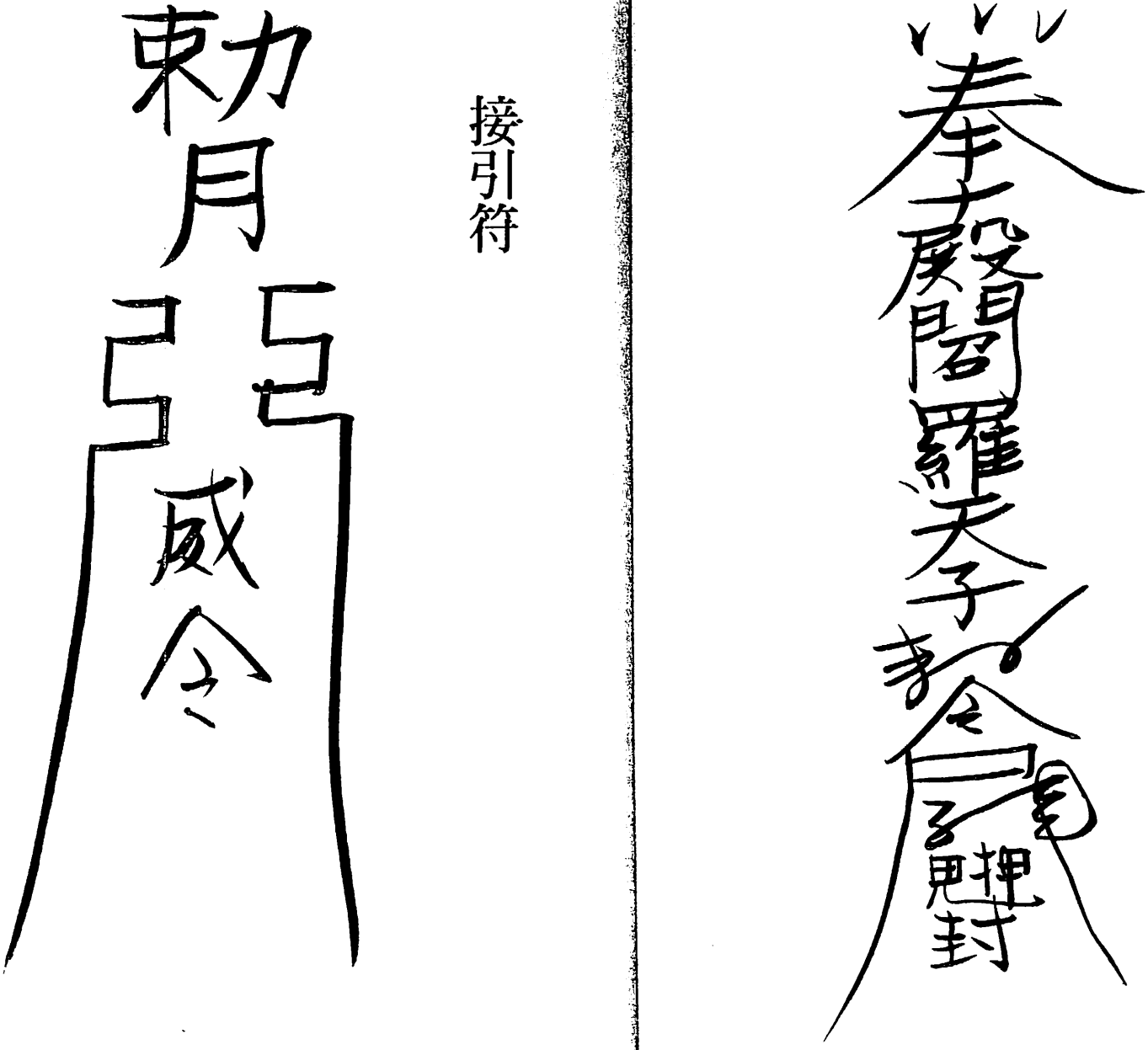
茅山流年改運術

逢流年不利，急於元旦日子時，焚改運符和鹽米，茶藥沖水服用，改運大吉。

茅山化凶反吉神術

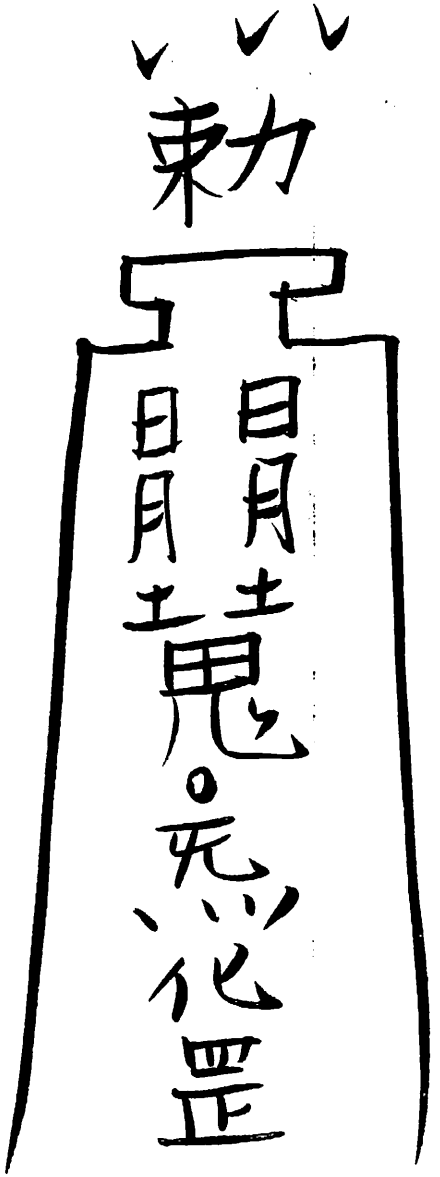
法以白紙剪二紙人，各二尺高，粘以竹枝使其能令。一作黑衣赤帽立大門左邊，一赤衣黑帽立大門右邊。令求術者取自己衣七件蓋左紙人，術士灑酒衣上，求術者即以在紙人踏地十四下。即取七衣蓋右邊紙人，灑酒

催命符



接引符

災劫符



後令右腳踏地十四下。即取七衣，紙人和銀紙，戶外焚化。七衣衣領皆蓋神印，令取回穿用，化凶。

茅山刀翁催命術

白紙剪一紙人，書所催者姓名，旁立牛頭馬面各一，一執線繩一條，另一持催命符一道，（催命符墨書於紙錢上）。

術人午夜作法，右手持鈴搖之，一面唸催命咒，每一咒畢即焚紙錢，甲馬各二張，四十九遍畢，踏罡步斗，存想受催者魂魄爲牛頭馬面兩勾押，一刻鐘方停。經七夜作法，催命符貼紙人胸，並以線繩紮束之，埋路旁，牛頭馬面焚爐內，即術成。

催命咒

天催地催法催催，幽冥教主把命催，牛頭馬面勾攝去，千古絕滅輪難迴，吾奉地藏王，急急如律令敕。

茅山刀翁陰功妖術

法用白紙剪紙人一個，書仇者名，置壇下。另黃紙剪陰兵四個，各持劍，書上「敕令陰兵」，立仇者紙人四周。

術人午夜作法，念遣陰兵咒四十九遍，每咒一遍焚紙錢，甲馬各四張，四十九遍畢，踏罡步斗，存想陰兵攻仇者，此時其睡中受到陰兵攻擊矣。連施七夜，中術不起，紙人埋旁，四陰兵焚入壇前爐內。

遣陰兵咒

陰兵陰兵，雷令隨行，陰功劍術，虎虎風聲，
劍劍所及，折肝錐心，
急急如律令敕攝。

茅山上清秘術

接引上清貴人，法以紅紙墨書接引神符七道，戶外供生果茶酒，焚香點燭，立壇前焚符一道，唸曰「東方貴人到」，又焚一道，唸曰「西方貴人到」，再焚一道，唸曰「南方貴人到」，復焚一道，唸曰「北方貴人到」，接著一次焚化三張，唸曰「財帛星君到，童男貴人到，帶財童子到。」

焚畢後另燒天金，即得上清垂賜，鴻運當頭。

茅山真人秘傳絕愛人移情術

法取五個女子頭髮與乳液各五錢，頭髮焚化灰調乳作四十九粒，置於小碗內蓋緊。祭於六甲壇下。

左手雷印，右手劍訣，踏罡步斗畢，吸東方氣一口，念相思咒七遍，即服盡四十九粒丹，與愛人親嘴時，意想由丹田運丹一粒至舌，伸舌入女口任吮吸吞服，即中術。愛情濃密，永不移情。

相思咒

精兼太陽，氣乘太陰，汝受一粒，掛意繫心。
吾奉三山九侯祖師律令攝。

茅山真傳知劫神通術（又名掌光訣）

修此術齋戒百日，每日早、午、晚各臨壇前，踏罡步斗，念知劫神咒四十九遍。

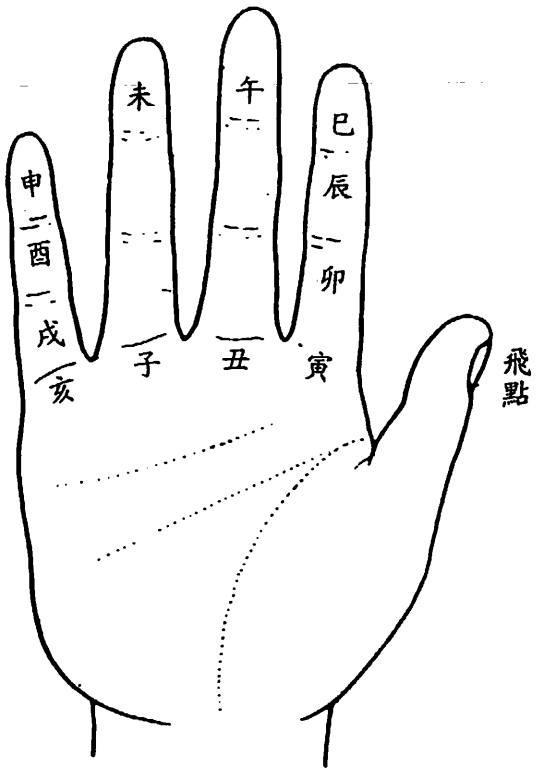
燒香百日，左手拾十二時辰訣，口中念知劫咒，觀右掌，初顯示綠色之光復而化白光，凡諸災難或災劫至，皆可由掌中看出。

知劫神咒

清淨清淨心淨清，眞人秘授拾靜訣，
吉凶休咎垂象顯，千劫萬劫大數定，
吾奉三山九侯祖師，急急如律令。

十二時辰訣掐法

每念一句，掐一個地支，共計十二句，剛好掐畢。



茅山高手催劍術

法用青龍劍一把，於丁甲日術人右手中指血和珠砂書「極品神器」於劍上，置壇前。早、晚至壇前，雙手持劍，唸神器咒四十九遍畢，踏罡步斗。

祭百日，劍通靈，百劫災難皆能出響聲矣。

神器咒

敕咒神器，丹血沃歷，靈劍響動，劫數知機，乾元亨利貞。

茅山神術掐指神算

每個人的十指皆附有特殊的能力，相信很多人都見過靈療者透過十指爲病患的情形。道家的手印，也是藉著十字的糾結而產生感召能力的。

欲練屈指神算，得擇一靜處修法。

修法姿勢可用站的、坐的皆行。

先閉目調息，待心神能合一時，方可正式修法。

先誦淨身咒三～七遍，並用劍指或雷印在身體周圍靜過，並做結界，以防修行時受邪魔干擾。

練咒時，全神貫注於雙手之上，待手心開始有暖意時，再接著唸掐指神咒，一邊唸咒一邊用拇指在食指、中指、小指頭上來回掐搓。

修法的感應快速，皆與個人的機緣有關，各位宜堅心修持，終能感應。

淨身咒

頭戴三清，腳踏萬兵，正調北斗，左調七星，

招調五龍，吐水洗清淨。

神兵火急如律令

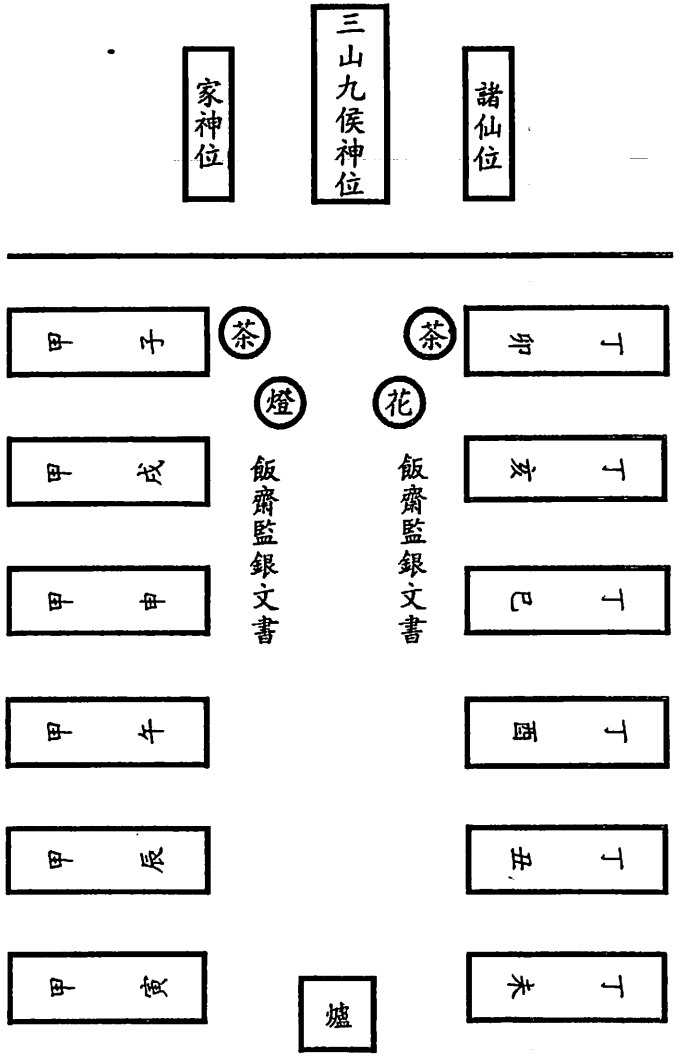
屈指神咒

神仙傳下掌中訣，靈通不用四杜力，

只要靈氣循環轉，天機週流無休歇。

六甲壇法公開

六甲壇全壇



欲學六甲壇諸術，必先設壇祭煉，始能靈驗。

設壇口訣

淨室一間，於壇中央供奉「三山九侯先生神位」一座，右供諸仙神位，左供家中神明。兩旁供奉六丁、六甲神將的名諱。

練壇時，每日早、晚於壇前修煉淨咒四十九遍，後加念混天咒後步罡踏斗，一連四十九日即可使用。

修法間忌讓婦女、六畜撞見。

六甲陽神名諱

甲子神字清宮名元德。

甲寅神字子扇名化召。

甲辰神字讓昌名迢元。

甲午神字文卿名潺仁。

甲申神字仲權名節略。

甲戌神字株齊名虛逸。

六丁陰神名諱

丁丑神字仁貴名文公。

丁卯神字仁高名文伯。

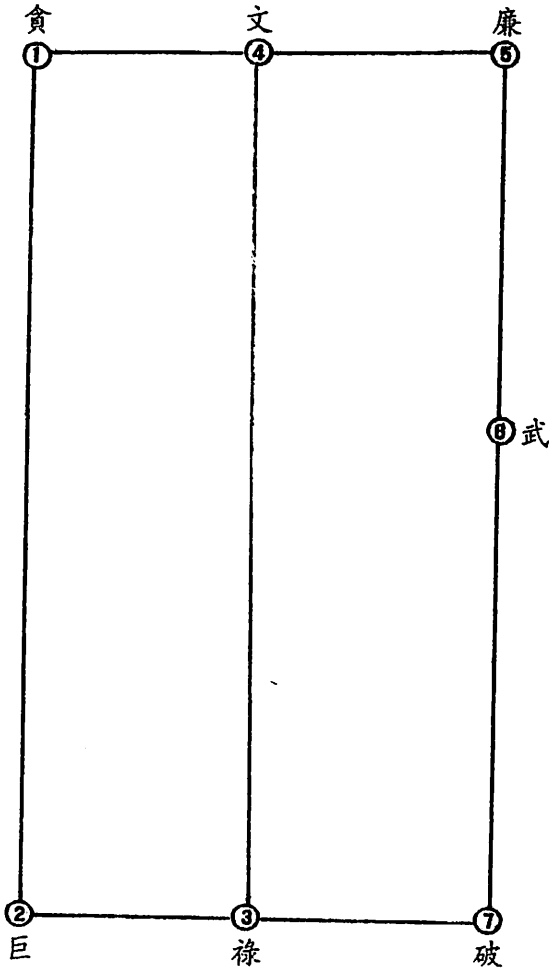
丁巳神字仁惠名巨卿。

丁未神字仁恭名昇通。

丁酉神字仁修名文卿。

丁亥神字仁和名文通。

斗罡圖



六甲神總咒

上清上帝，東華大帝君令吾受六甲天書，
併使六甲六丁之神、天遊十二溪女、那延天女五人，
統攝神兵三員大將，火光大將，浮海大將，吼風大將，
此等將衆聖，各領神兵百萬垓，助我法力神通，
千變萬法，永得遵吾六甲神印，立在壇前，
令吾匕政九宮保佑爾身，使之從吾、上朝元君，
與道合眞，和形煉魂，策空駕浮，昇天攝雲，
急急如律令。

踏罡步斗訣

陰斗從貪字起至破字止，望北斗拜二十四拜，叩齒三十六通，轉身來步陽斗。

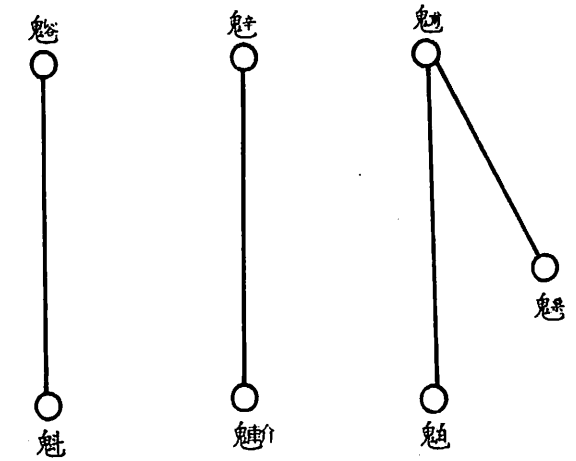
陽斗從魁字起至輔字止，望北斗拜二十四拜，復轉身至香案（壇前），吸祖氣停息。

五斗名諱

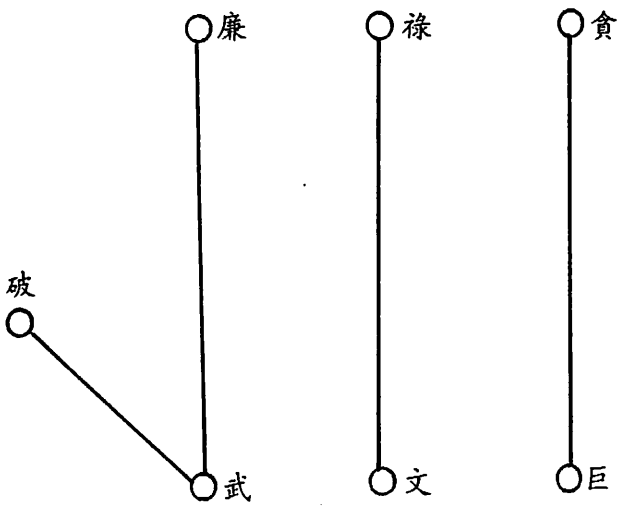
東斗青須聿兆辛。
南斗離白火天尊聖。
西斗必自參蘭。
北斗斗勺歡行畢甫票。
中央斗正列吹虛精六占生。

設壇後，於壇之五方，貼上五方鎮壇符，以免他邪入侵壇城。

步陽斗圖



步陰斗圖



安神位法訣（開光點眼）

一、選日子——看主事者的生肖還有安香日。

二、看方位——取當年大利之方向。若無大利方向之位置時，可用浮爐。浮爐乃爐下放一盤子。

三、準備——選五種水果、湯圓、發粿、清茶、鮮花。神位安好後，發粿宜放置神桌上三天。

四、備香爐——最好用磁爐、或銅爐。

安置時注意事項

一、用文公尺，取財頭本尾，由地上量起，至適合高度取其吉字安置。

二、神桌對面牆之距離，最好超過神桌高度的兩倍半。

三、左右也要注意，左青龍右白虎，語謂「迫虎傷人」，故虎邊不可太迫。由左邊量青龍邊有吉字即可。

四、在釘神桌前，牆壁先用壽金清淨。

五、先安神位，後安祖先牌位。安置神位錯誤不利家中男人，安置祖先牌位不好，不利家中女性。

六、墊香爐的紙錢，神明用壽金，祖先用刈金。

七、壽金、大壽金、刈金、土地公金是安置神位所須準備的紙錢。

八、神案前的日光燈最好平行。神案不可高過門楹，謂之「銜劍」主凶。

九、神案正對面之景觀不可正對電線杆、屋角、柱子和一切礙眼之物。

神位安置順序

一、高度確定後①壽金清淨牆壁。②釘架子。③安神像或圖片。④神燈。⑤燭台。⑥鮮花。⑦香爐用壽金過火置寶物。⑧點三炷香或七炷香，敬盞及清茶。⑨五果。⑩三杯湯圓。⑪發粿。

二、爐面高度最好到神像肚臍最適合。若不夠高，下面墊壽金。第一張不可用，然後用紅紙包好。

三、爐內置寶，用一元銅板三枚。正反正，也可放十二寶或七寶。祖先爐內不可放寶。

四、一切準備妥當後，雙手過爐清淨。口中喊進！進！進！第三聲時把神像固定。

五、神像須選擇吉日開光，開光所用的鏡子和筆要固定在神像旁。

敕靈雞咒

天降雄雞是靈雞，降落凡間點靈氣，取得雄冠一點紅，
開光點眼顯神通，靈血靈氣通天地，護神護體護靈光，
吾奉太上老君敕，神兵火急如律令。

入神咒

靈光一閃入神胎，仙神聖佛如神在，天圓地方神爲尊，
入神靈胎通神氣，良時吉日入神在，
護庇弟子全家滅禍災，神在靈在入神在，
萬事如意大吉昌，敕進！
神兵神將急急如律令。

敕寶鏡咒

敕起寶鏡照光明，日月星光隨拱照，照天大明，
照人人長生，照地地顯靈，照神神感應，
金木水火土由吾生，寶光輝煌千里照，
妖邪鬼魅滅虛空，
吾奉太上老君敕照，神兵火急如律令。

敕點筆咒

祖師敕神筆，仙人敕神筆，玉女敕神筆，筆點靈硃光，
邪魔走茫茫，一敕神筆人長生，二敕神筆鬼邪藏，
三敕神筆財丁旺，點神慧眼開神光，
吾奉太上老君敕，神兵火急如律令。

發亳光咒

本師發亳光，祖師發亳光，七祖先師發亳光，
仙童玉女發亳光，發起亳光炎炎光，發起亳光照分明，
一現亳光身來現，二現亳光身來見，三現亳光透昇天，
神兵火急如律令，急急如律令。

開光咒

雞是靈雞白鳳雞，身穿羽紗白羅衣，頭戴雄冠腳帶距，
堪稱五德有信義，今日請求冠上血，得藉靈光取生氣，
點眼光明通天竅，起駕發輦顯神機，年利日德，
天地開泰，吉日良時開光大發彩，舉手先行來點眼，
左眼知天機，右眼識地理，日月兩眼照分明，視，
其次來點耳，左耳能聽萬人言，右耳祭奪萬人語，
聰！三光星斗則點鼻，戒香定香與慧香，
解脫智見開信香。馨！東西南北是四方要點口，
開口禍福並吉凶，能判善惡論陰陽與謇陽。語！
中央口內要點舌，食茶並物能知味，感應恭敬表誠意，
食！再來點起面，頭上額上光彩有靈氣，

押於邪魅能可除，光！二邊體形須點頤，
赫赫威風凜凜，殺氣騰騰，鎮宅光明，
五關七竅都點完，則中心背在中關，心通精靈，
背受天命，運籌帷幄，心動動修持，腹背達威靈，
點起兩手，左手持劍，右手執令，點起兩足踏風雲，
降龍伏虎鬼神驚，點你三十六骨節都端正，
五臟六腑齊完明，神通廣大顯威靈，庇佑人民萬事亨
神安人安合境平安，大吉！大利！大進！

茅山高手密煉泥偶妖術

取黃土做泥人一具，臍開一孔，中空，陰乾備用。
丁甲日，夜間開始練術，術人右食指血數滴，滴入臍孔內，黃紙硃書「罡」貼臍，另一小鐵劍手持之。置於六甲壇下。
先步罡踏斗，接念救偶咒四十九遍，每咒一遍焚甲馬一張，每夜祭煉，四十九日術成。

但有施遺，白紙剪紙人一尊，書受術者名，置泥偶前，夜間作法，踏罡步斗，念救偶咒四十九遍，焚甲馬四十九張畢，拾雷印，劍訣，令曰：「攻！攻！攻！」此時受術者罹害矣！

連施七日一病不起。千萬切記，勿亂施用。

救偶咒

咒訣陰功，妖法邪崇，
救煉泥偶，血養靈通，
凶神惡煞，誓劍猛攻，
急急如律令敕攝。

施術者勿太過狠毒，勿施術讓人一命歸陰，宜心存善念，稍做懲戒即可，以免爲自己造下業障，往後難以超生，或亡後輪爲鬼王。

茅山刀翁復仇術

法用三寸長針九支，針尖背梁術上食指之血。黑布包之，外貼黃紙條書「咒針」，置壇下，旁立一八寸高紙人，書仇者名。

每夜子時祭術，勿令人知。念邪針咒四十九遍，咒畢步罡踏斗，存想氣入咒針，四十九日畢，拾雷印，取針一支刺入紙人，次日又一針，九日針盡，埋紙人於十字路口，即術成。

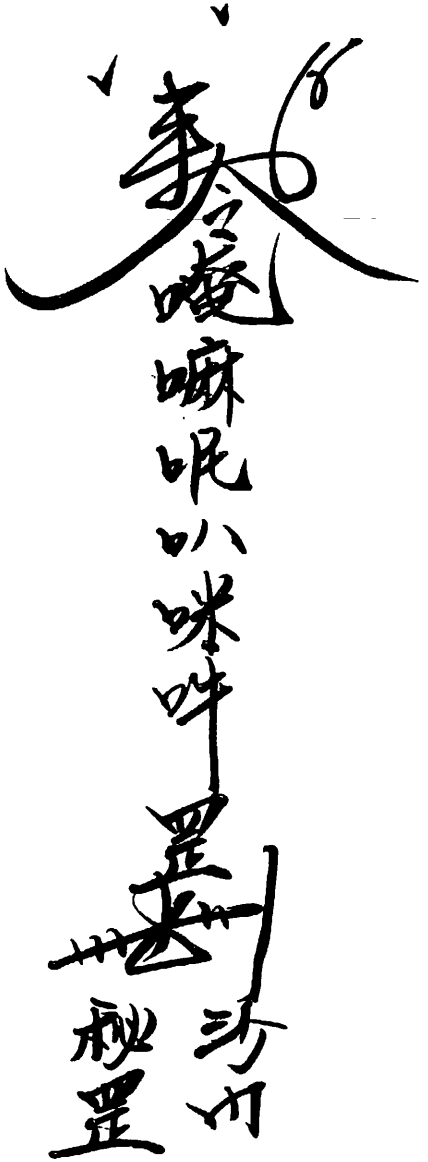
邪針咒

高刀邪毒斷魂針，雷厲厲風虎賁，炎炎火烈五雷應，道法畢射咒害深，入首魂魄俱倒，入心胸隱作疼，中腹腹疾發，手足廢傾成，急急如律令敕攝。

秘練符

收魂符

封棺符



沙門心印

跌打符

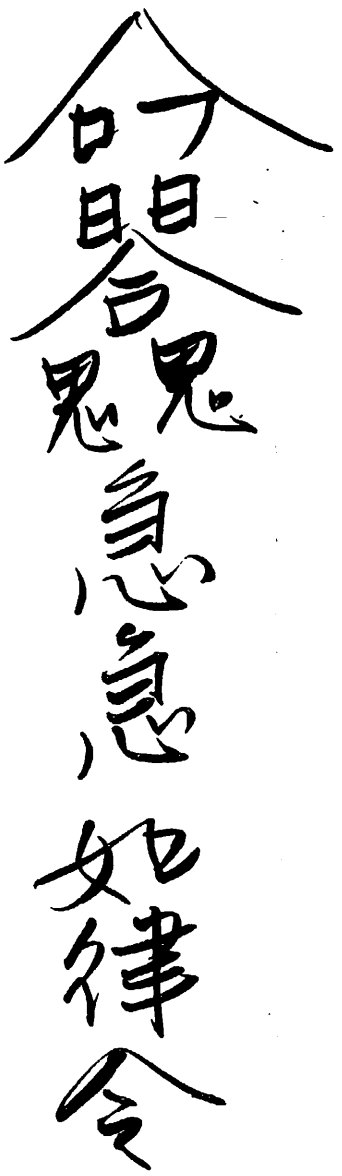
三秋符

社交符

出試符

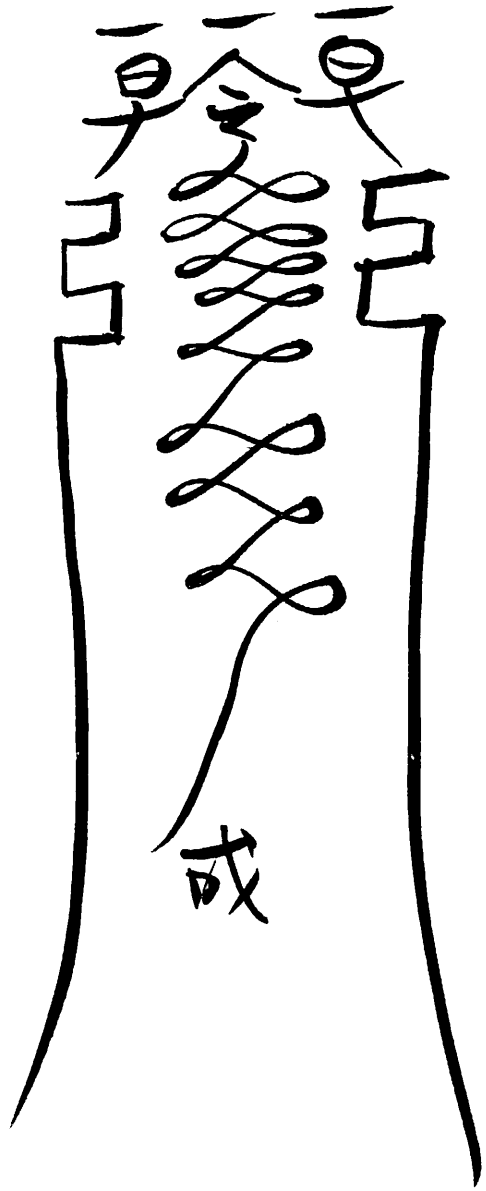
心服符

訟訴符



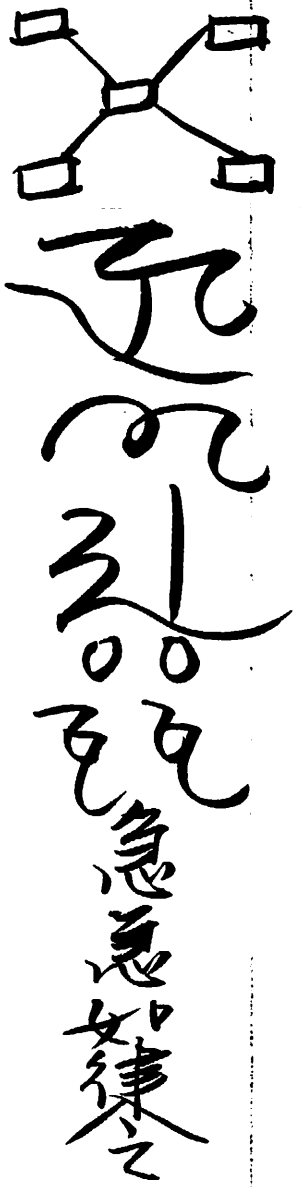
化頑符

交易符



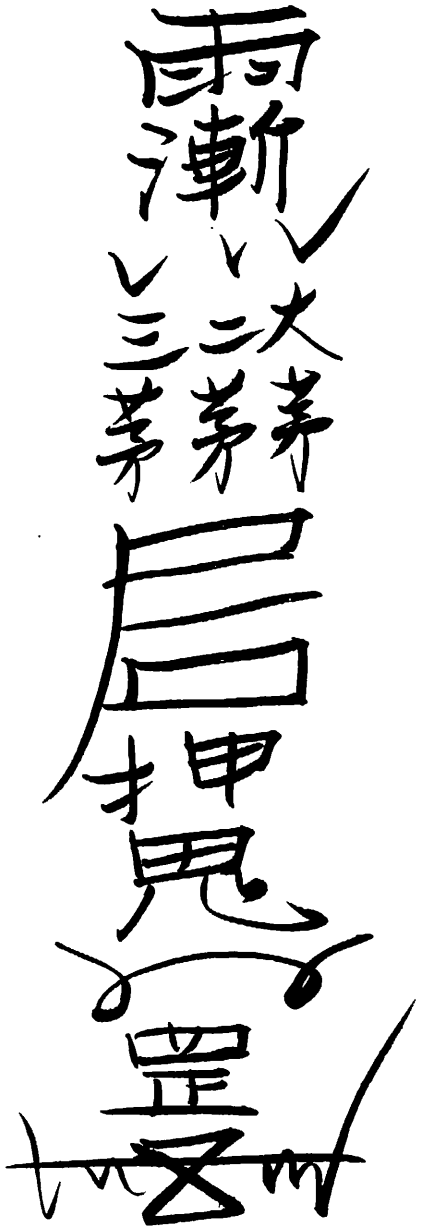
召容符

興旺符

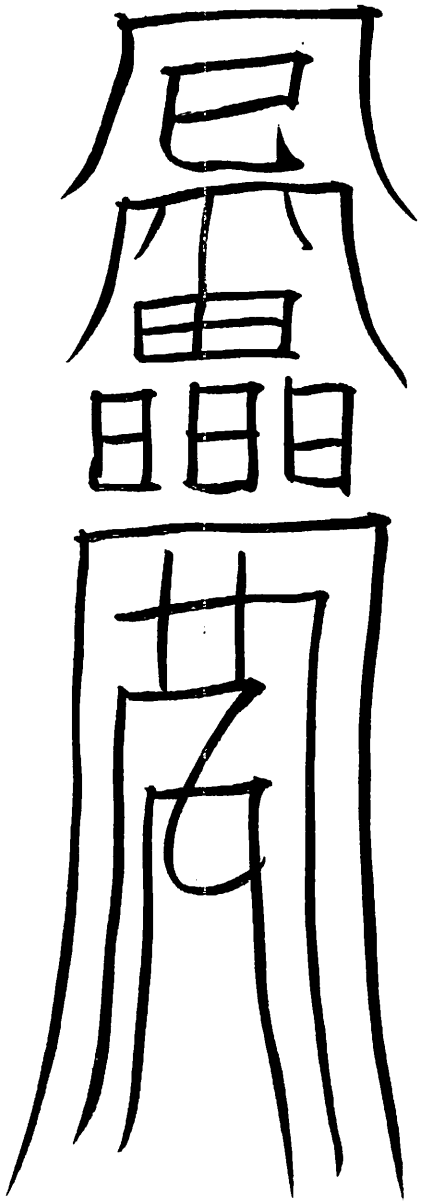


制勝符

換魄符



絕夢符



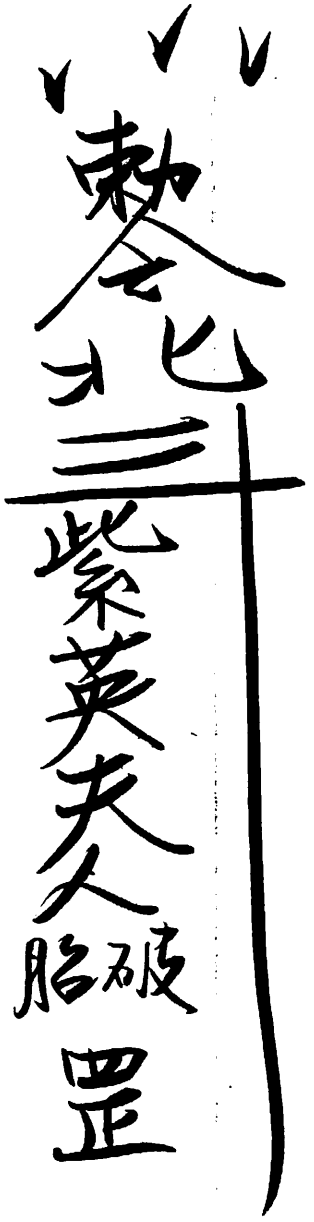
伏魔符

敕勇符

催出符

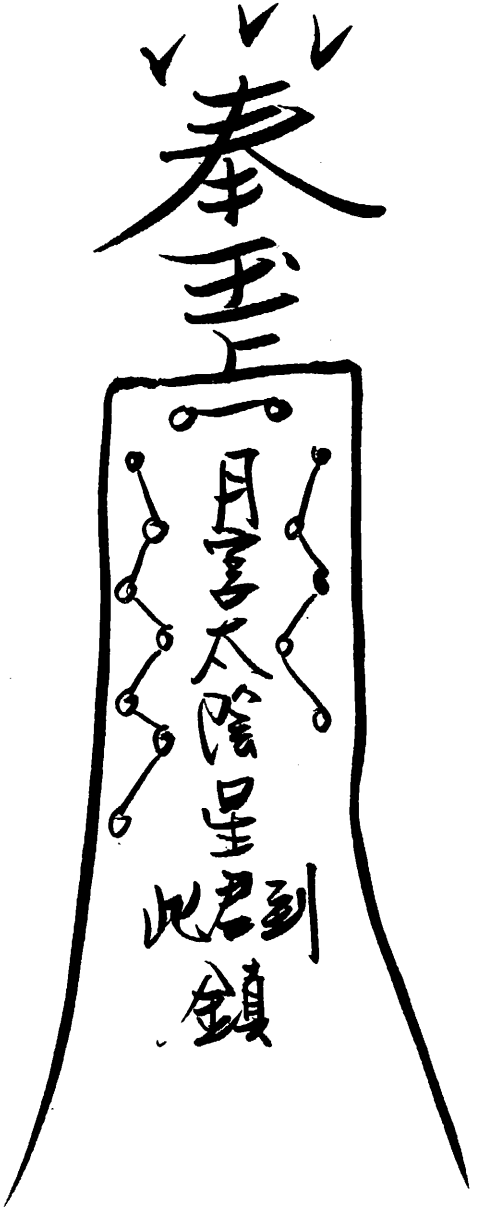
落胎符

破胎符

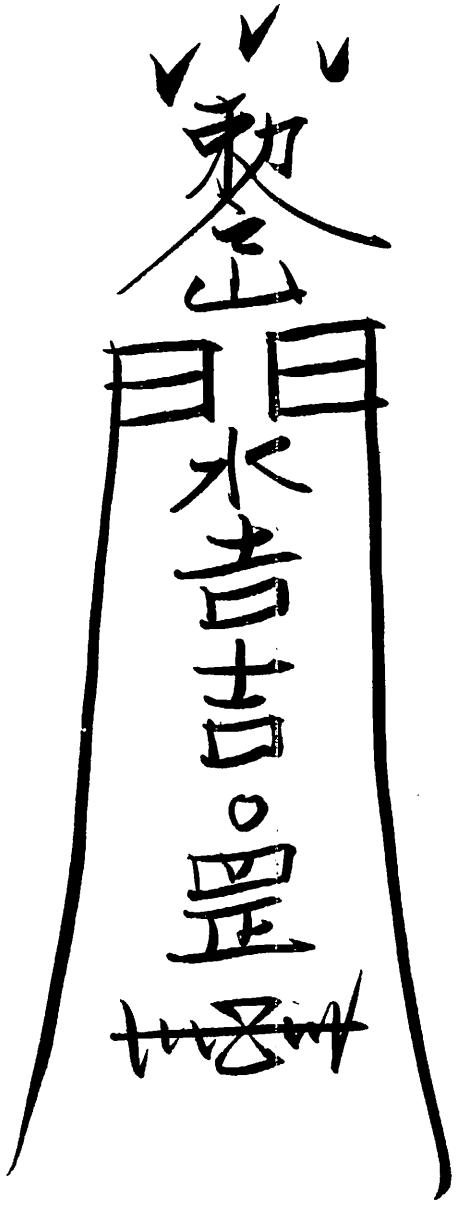


相思符

太陰符



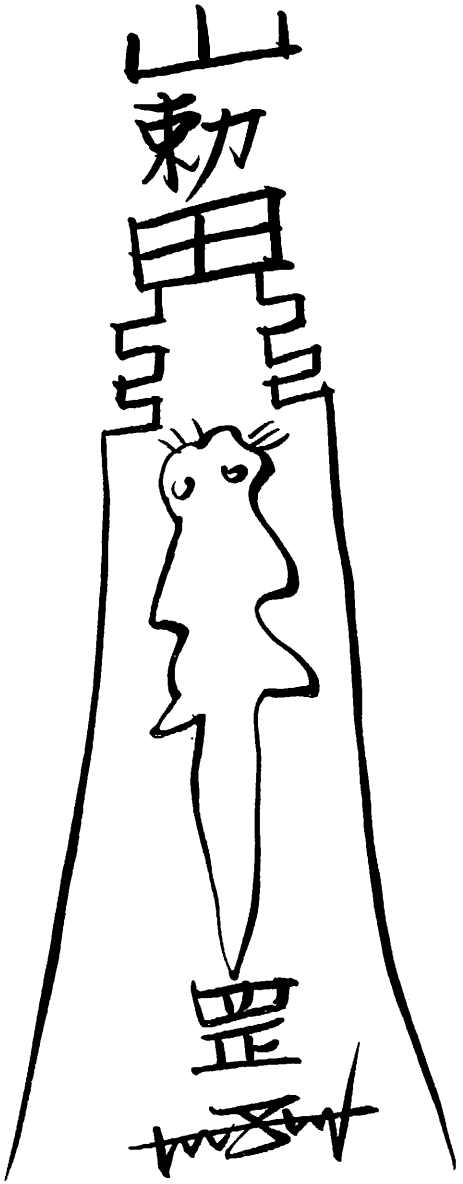
木土符



改運符

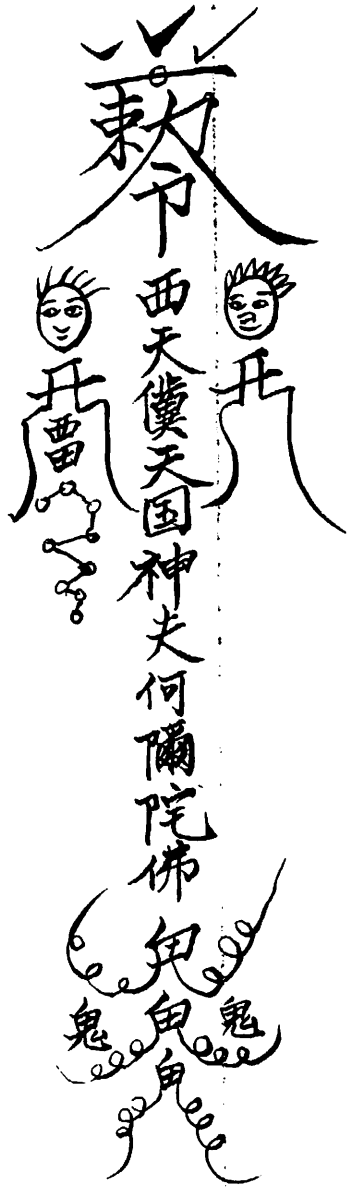
敕咒符

敕鼠符

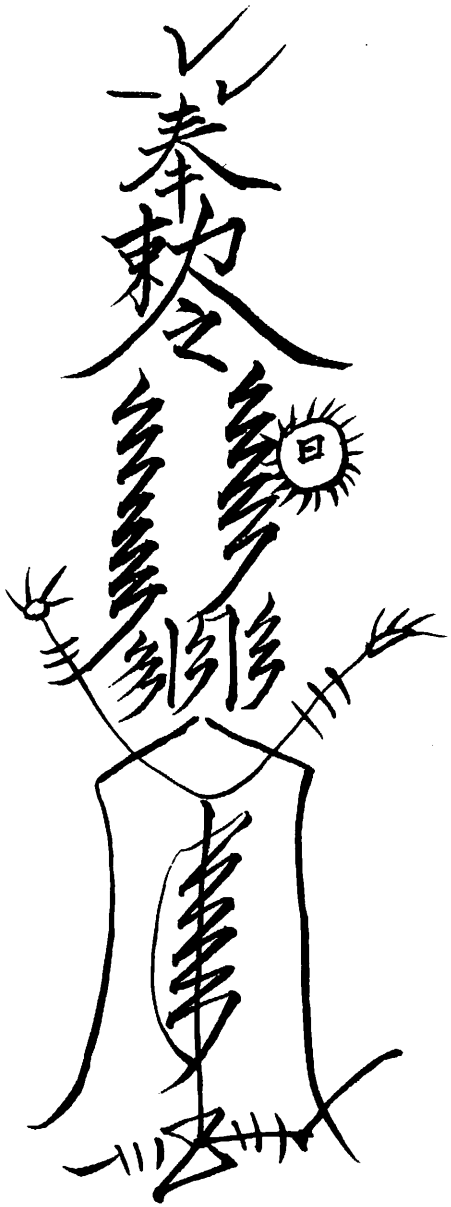


降伏符

治鬼符（貼鎮）



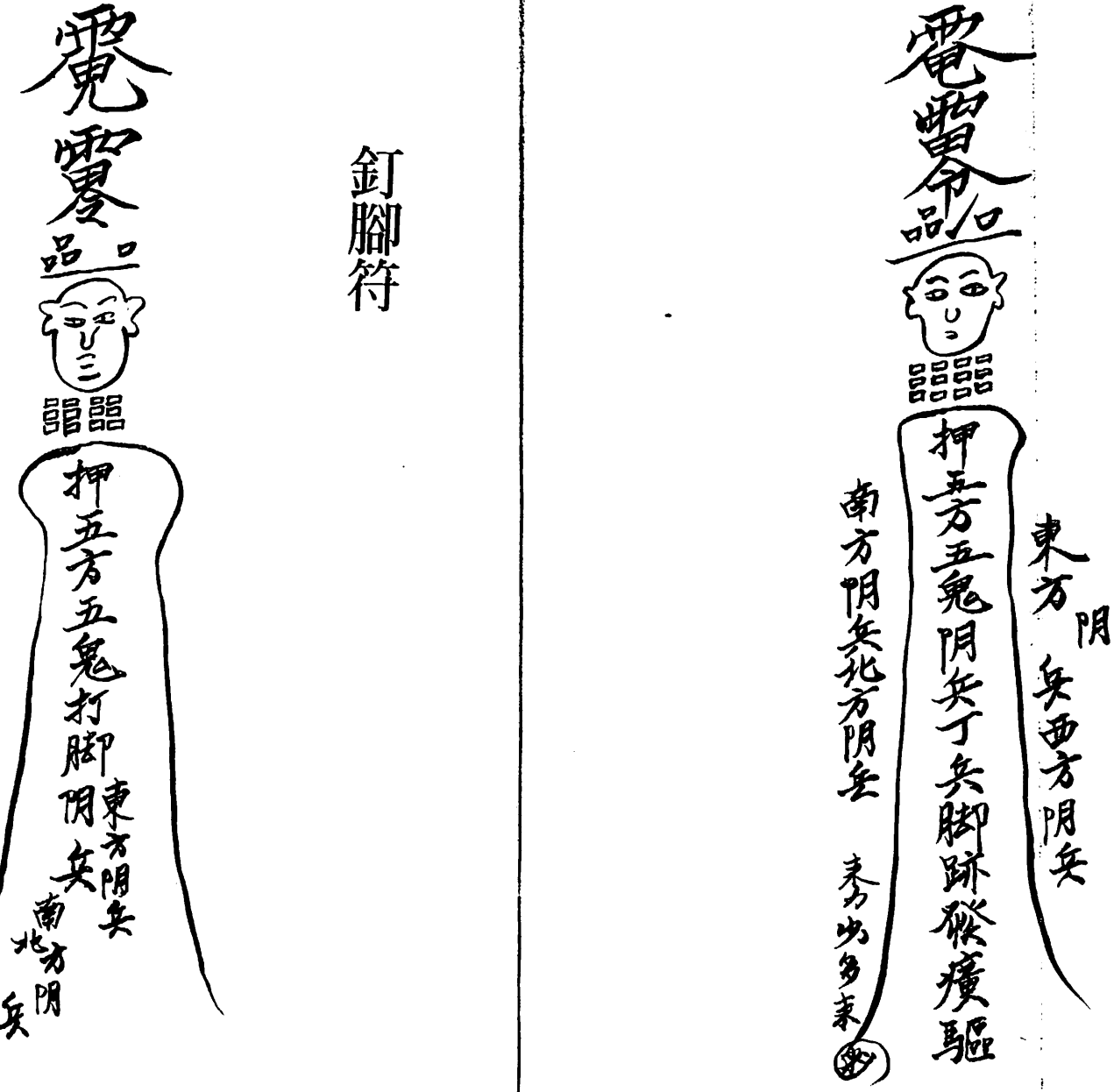
治邪符（帶身）



治邪符（鎮用）

五鬼收魂符（放法用）

釘腳符（燒化）

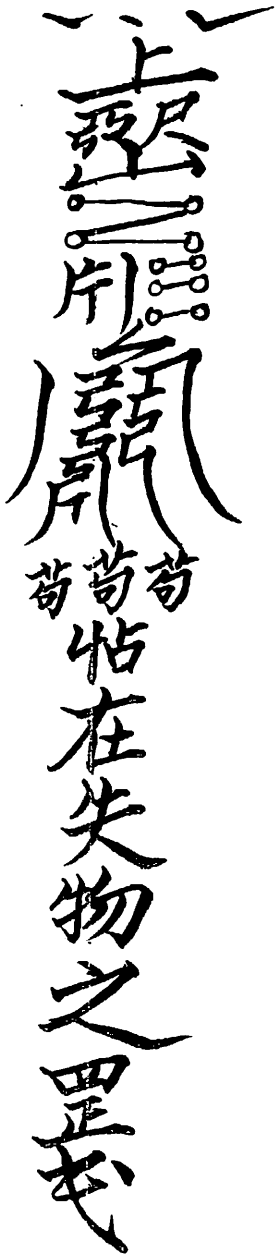

東方陰兵
西方陰兵
押五方五鬼陰兵丁兵脚跡縱橫驅
南方陰兵北方陰兵
急急如多律令

釘腳符

押五方五鬼打脚陰兵
東方陰兵
南北方陰兵

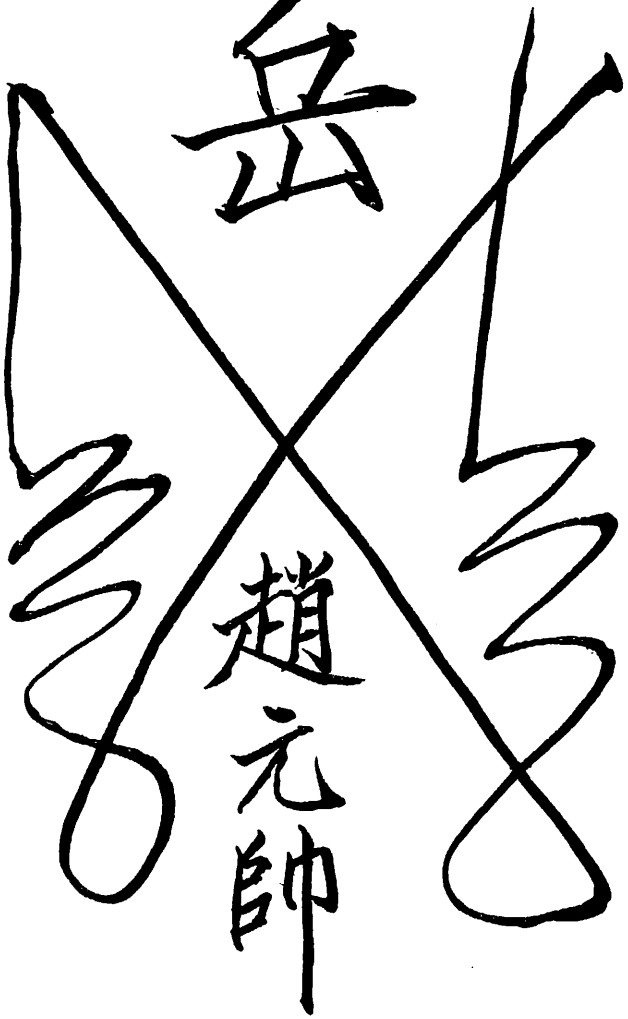
治鬼邪符

尋失物符（貼小偷偷盜之處）



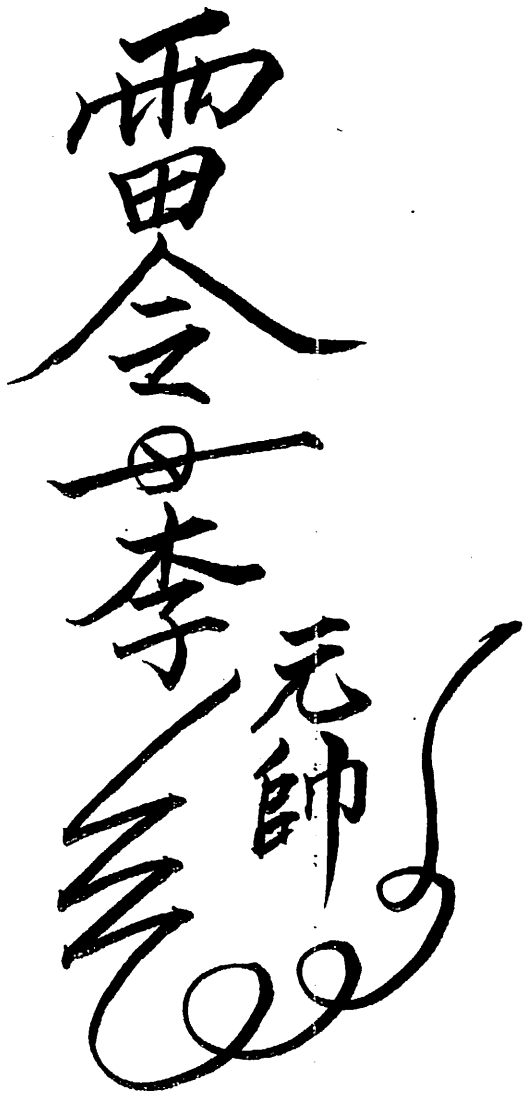
治邪符安五方(可用來吊兵)

治邪安五方

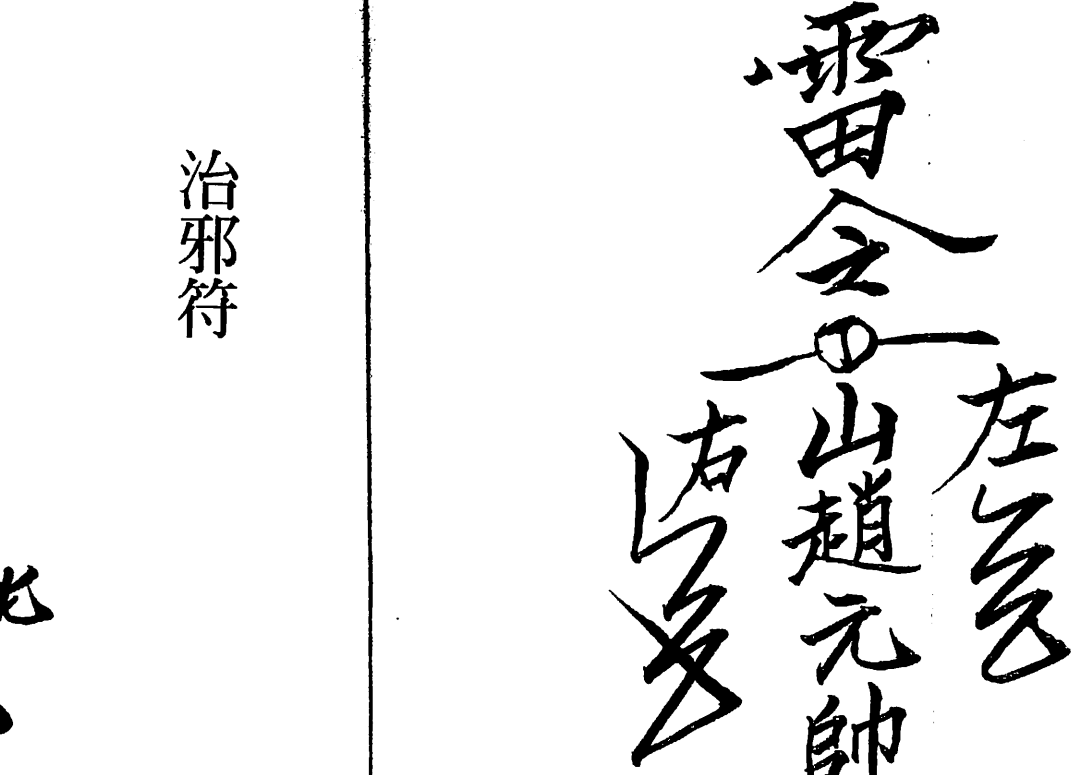


治邪安五方

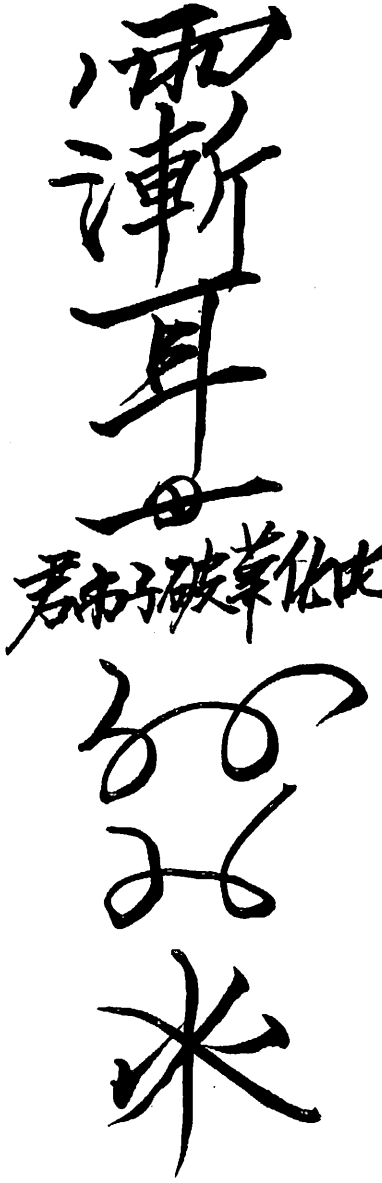
治邪安中方



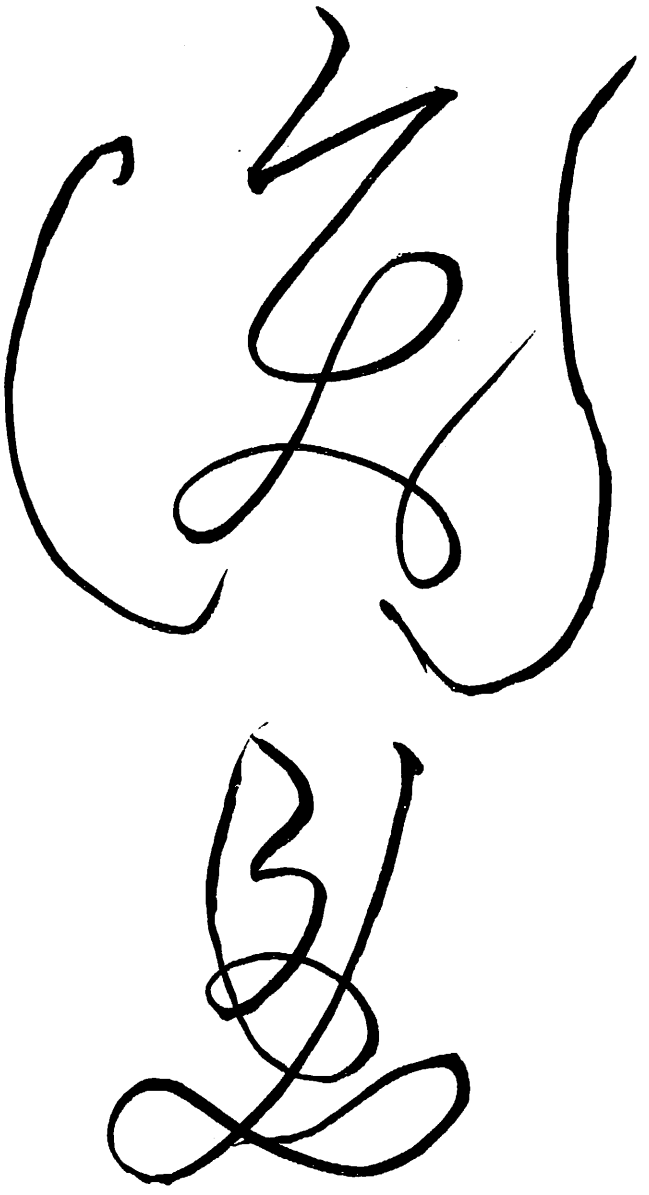
治邪安五方



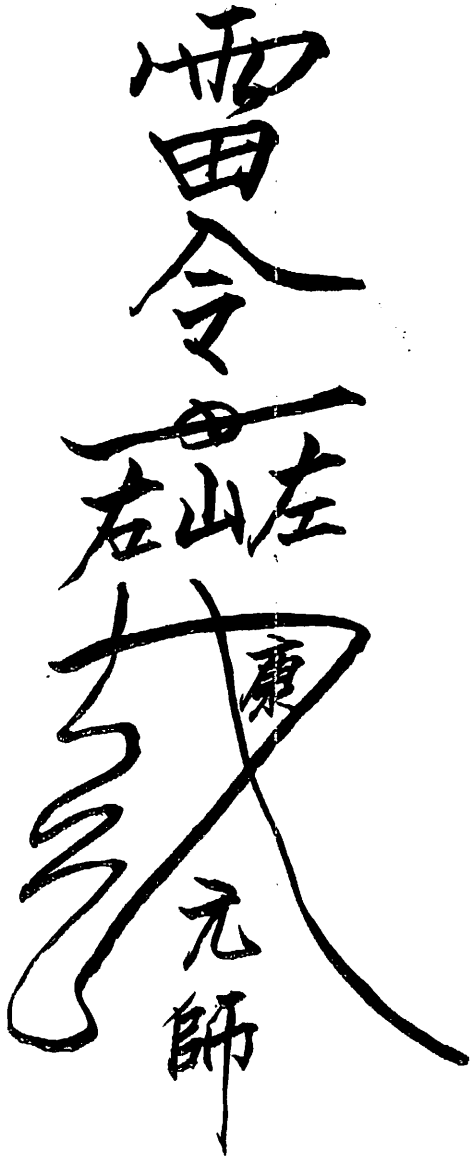
治邪符



護身符

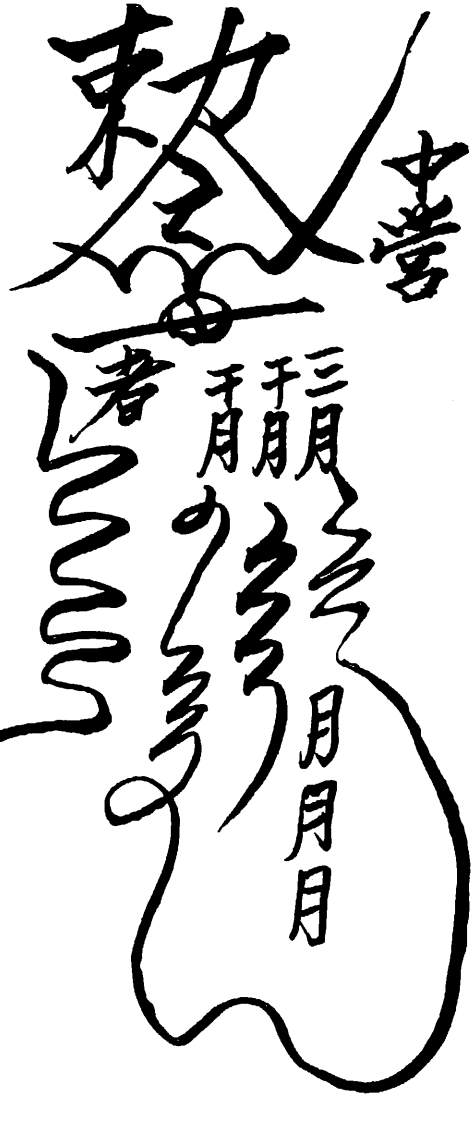


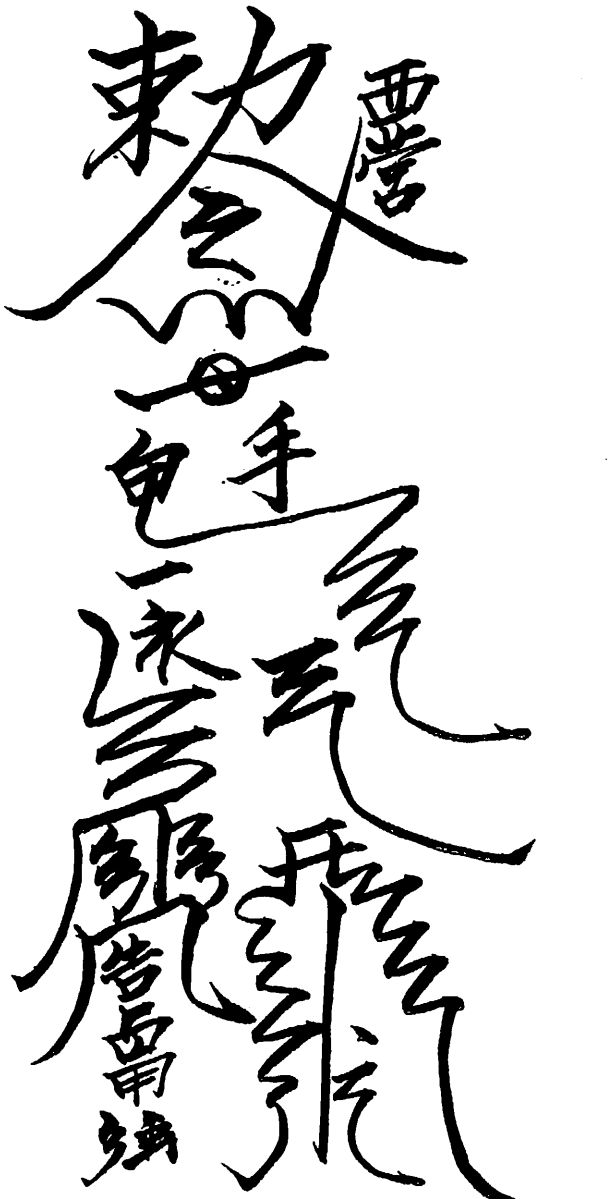
鎮鬼符



安五營兵將符

安五營兵將符





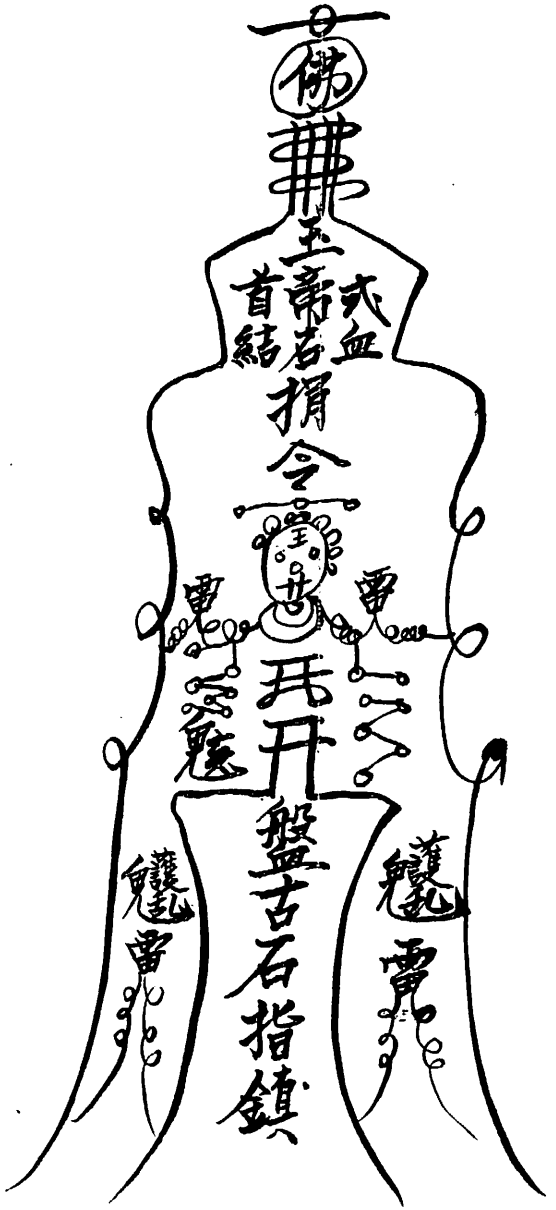
安五營兵將符

安五營（外五營旗用）

鐵甲將軍鬥法符

太陽
合家
太陰
平安
符攝天下害逆鬼
白蓮教主妖化鉄鉗將收斉
法治山川不正神
打合長生打急滅ヒ
打不清打地ヒ更ヒ

鬥法符

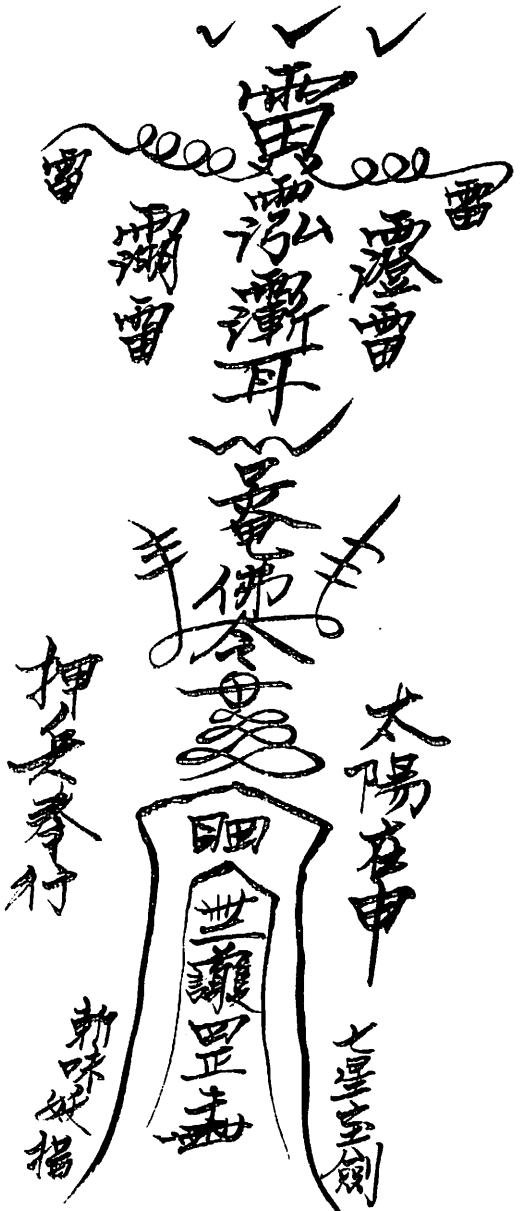

佛
玉帝若首結
式血
捐令
雷
雷
雷
兵
斗
盤古石指鎮
雷
雷

門法符

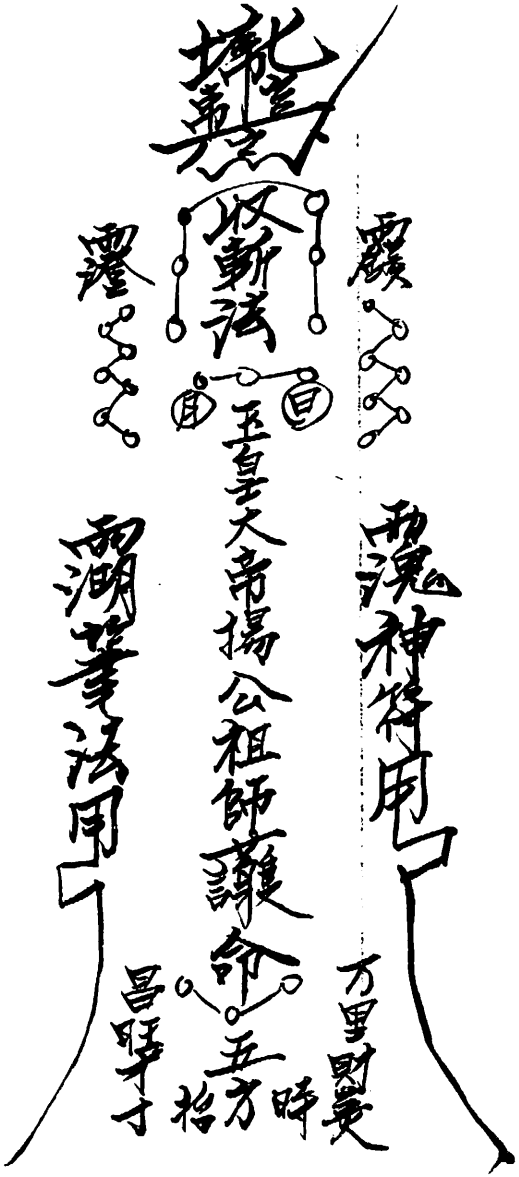
門法符（鎮宅保命）

鬥法符（鎮宅保身）

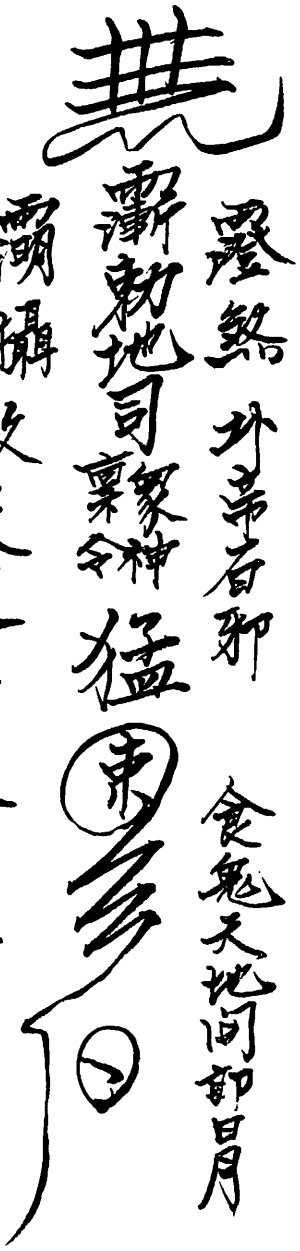
鬥法符（護身保命）



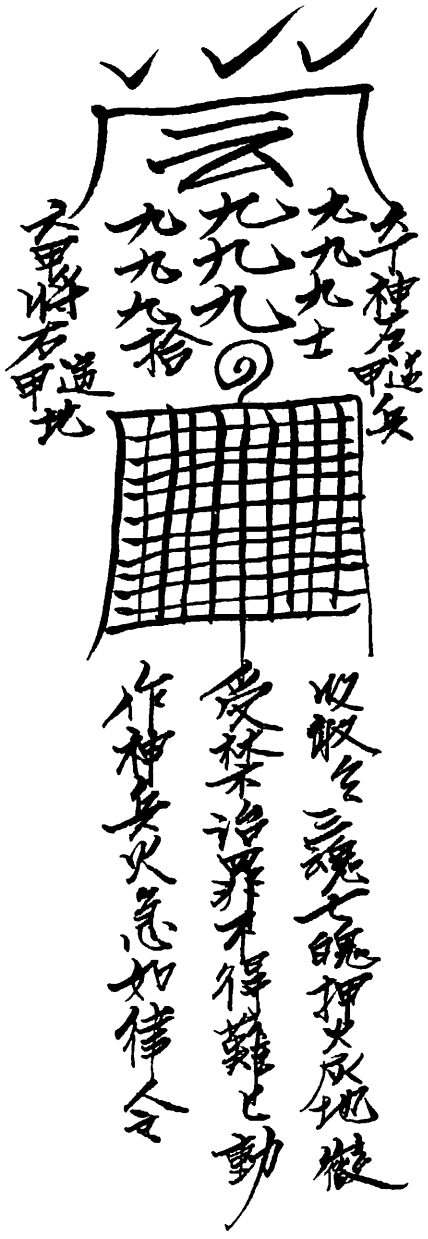
玉皇大帝鬥法護身符



鬥法符



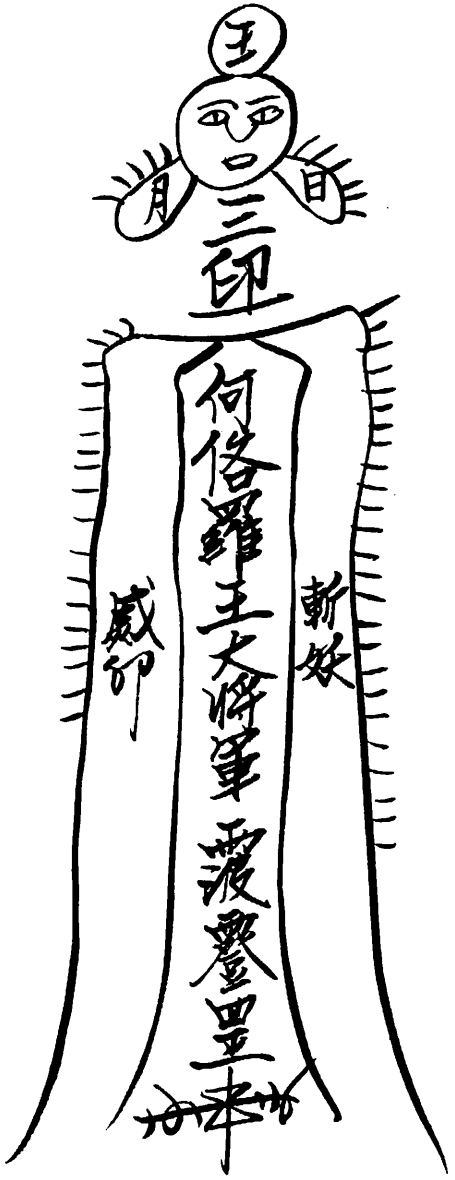
白蓮教收魂符



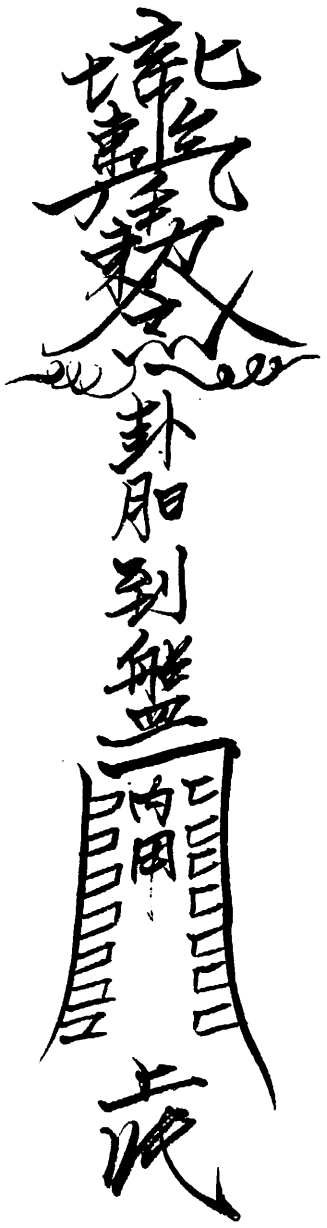
白蓮教收魂符（草人佩用）

鬥法出營兵

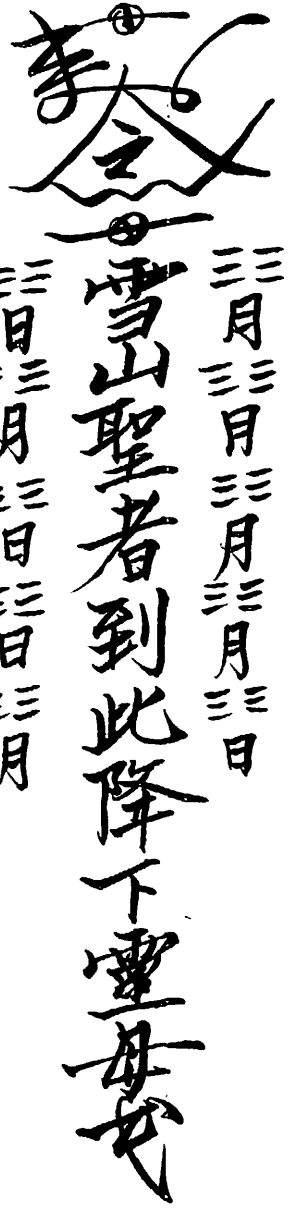
鬥法斬兵符



安卦陣符

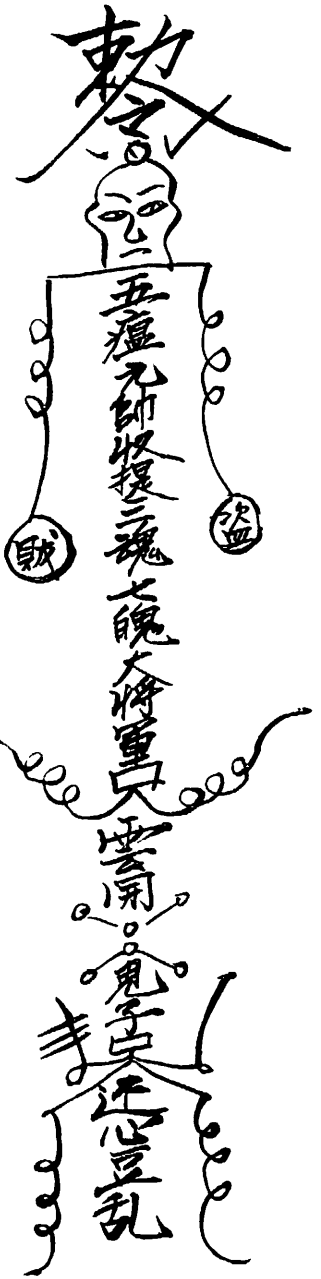


雪山除邪符

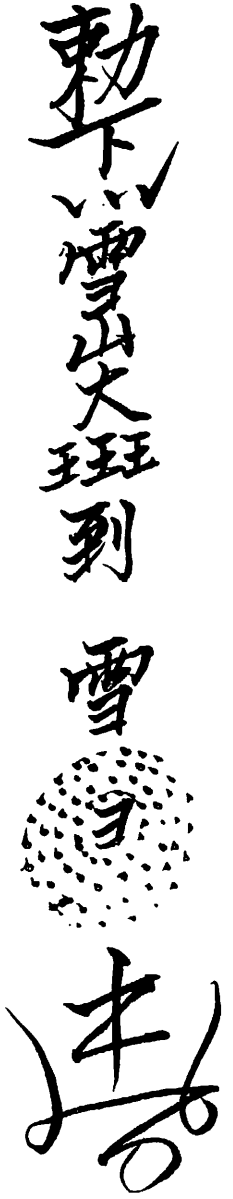


五鬼絕命符

白蓮教迷魂符（少用爲佳）

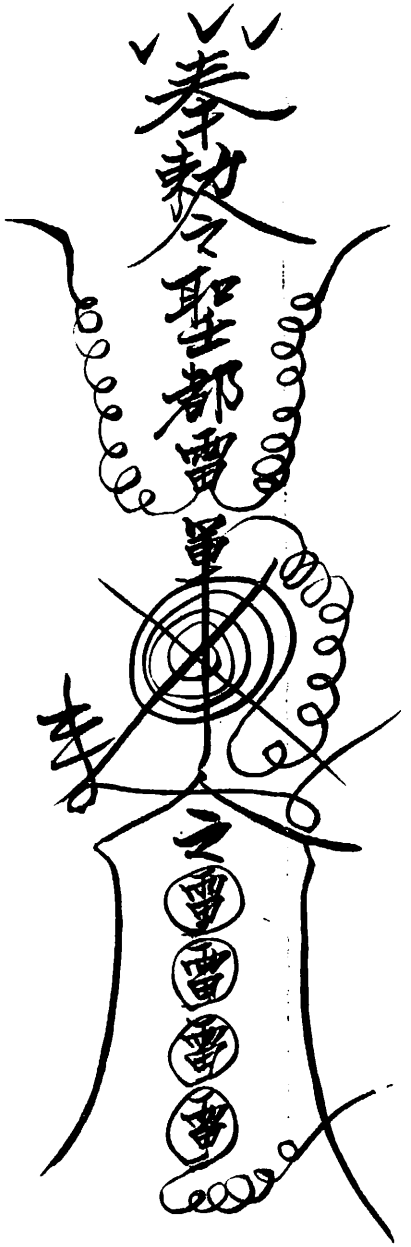


雪山過火符



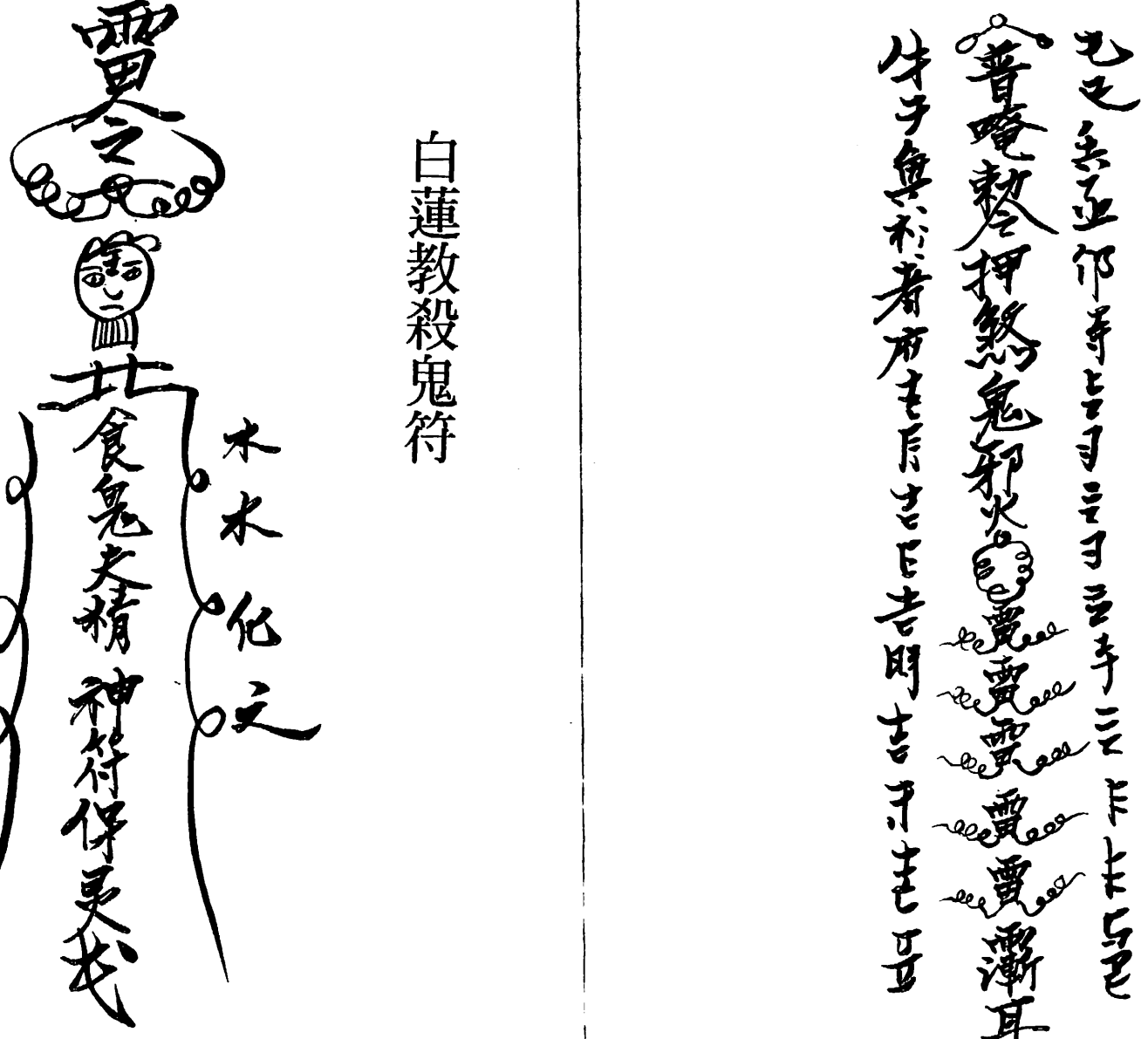
壓魂符（把魂魄鎮鎖住）

都天五雷治鬼符（鬥法收邪兵）



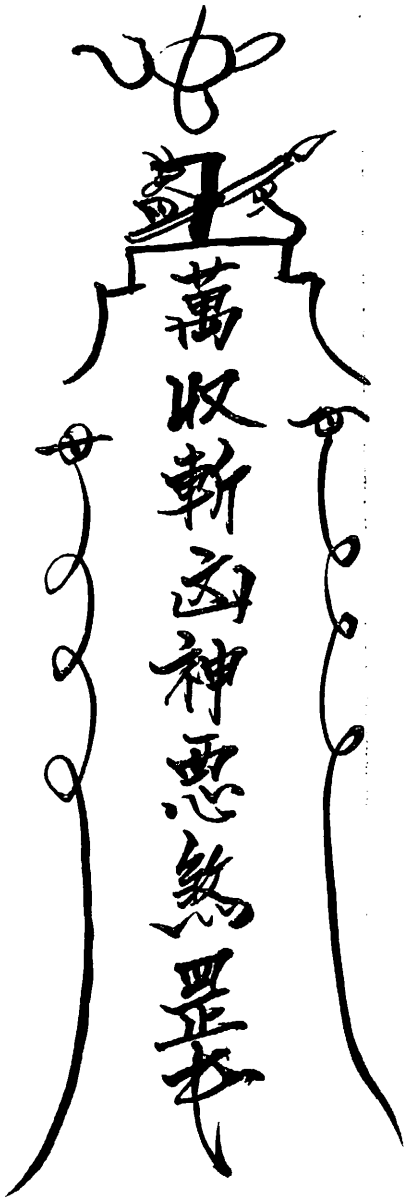
五鬼押煞符（鬥法用）

鬥法用（保命符）



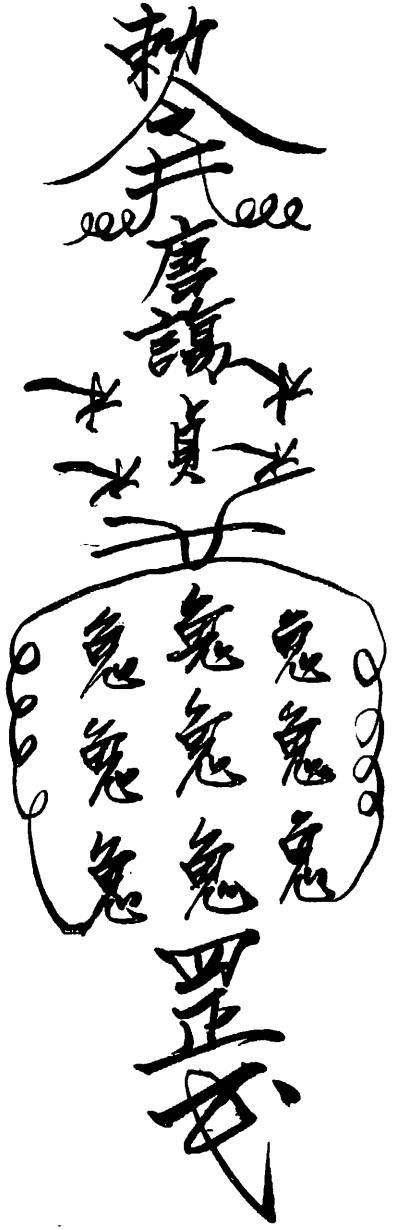
白蓮教殺鬼符

治邪神惡煞符



鬥法符（安斗）

出鬼兵符

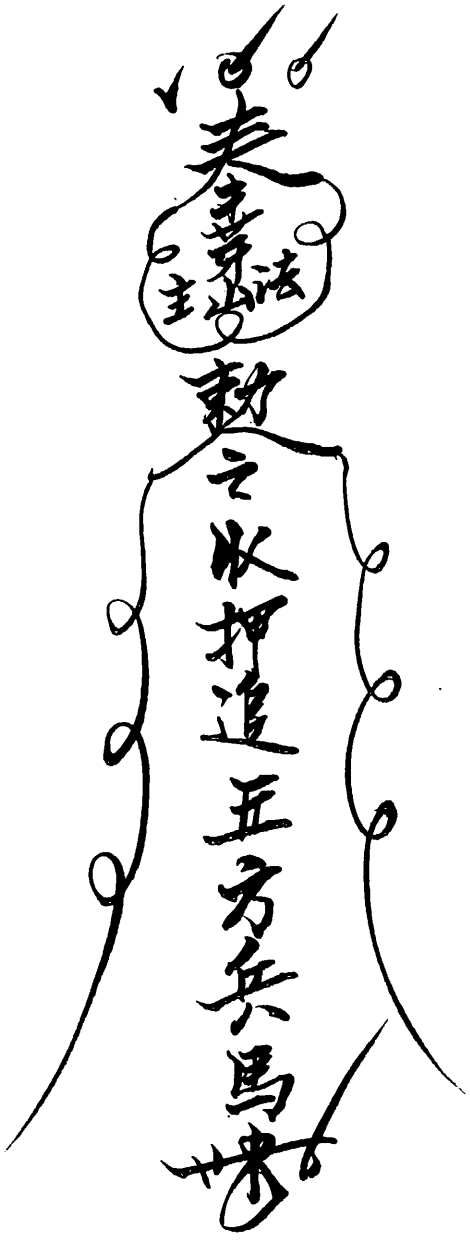


八卦治鬼符

斬鬼符（少用）

保命符

收兵符



土地出兵符

鎖魂符訣

孫
吸鎖
邪山敕令奉鎖候臭
大要神通
座姓
名雄
婦

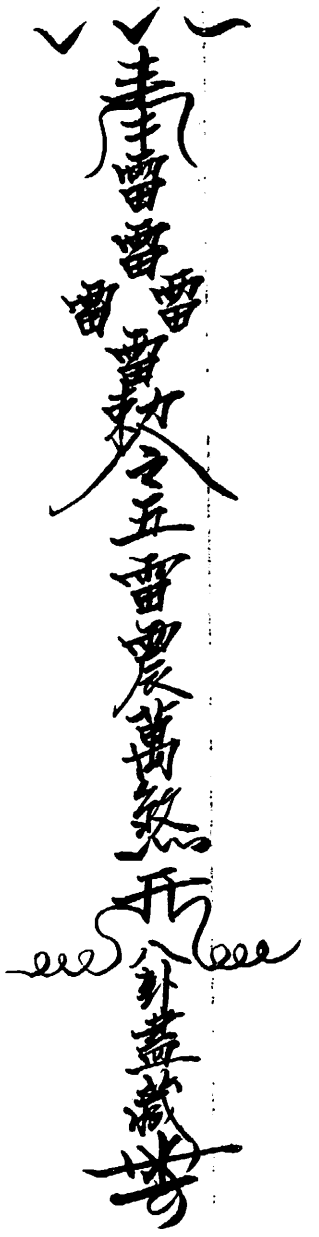
迷魂符

迷魂的鬼
敕令臭
大要神通
左三轉
左三輪
速魂鬼童即
听令傳到
心神不定來

北斗保命符

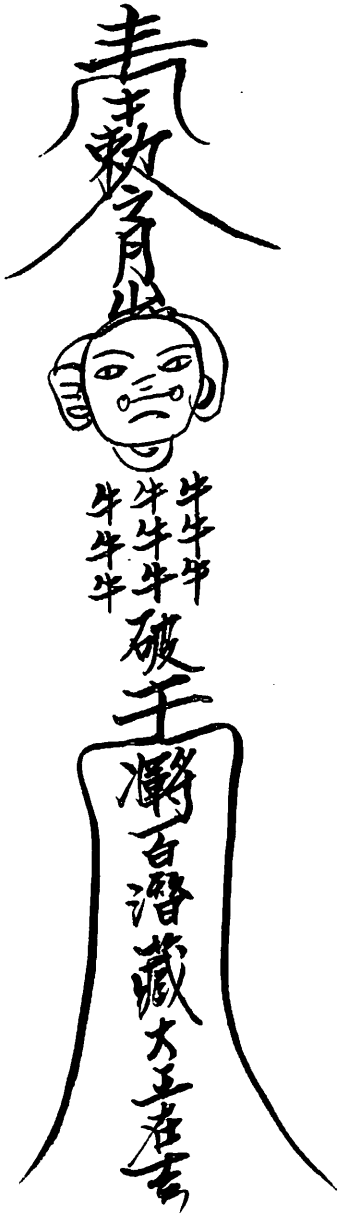
保命符

五雷藏魂符



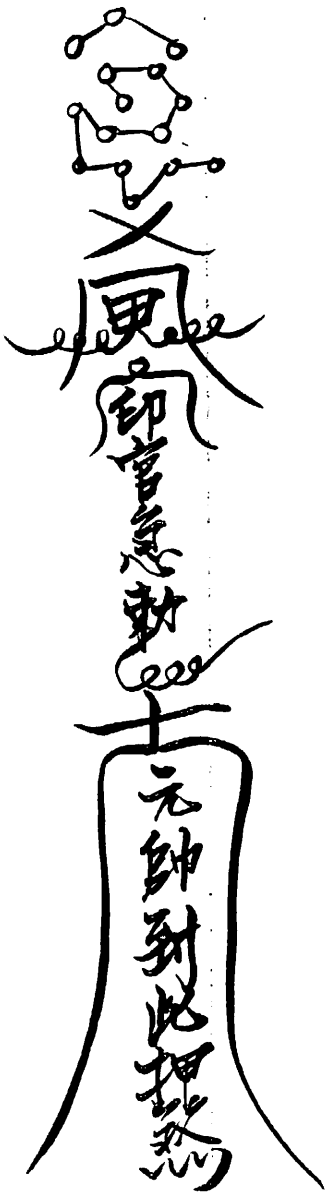
鎮煞符（貼患處）

九牛破土符（貼鎮）



隔路符（隔殺）

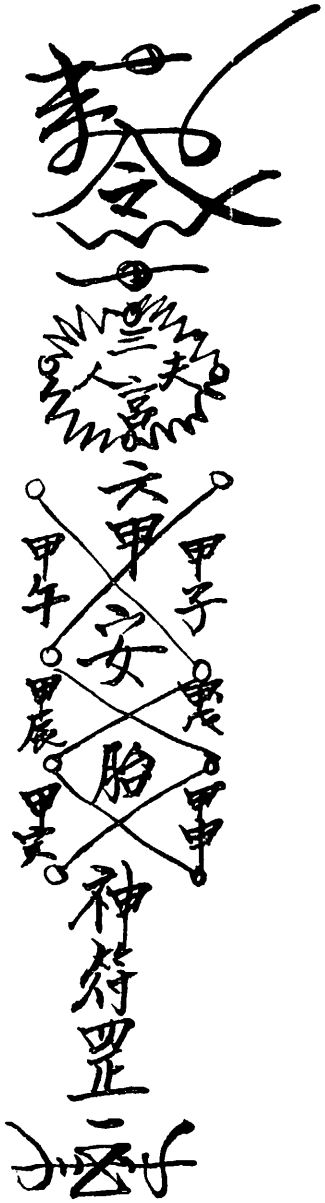
治煞符



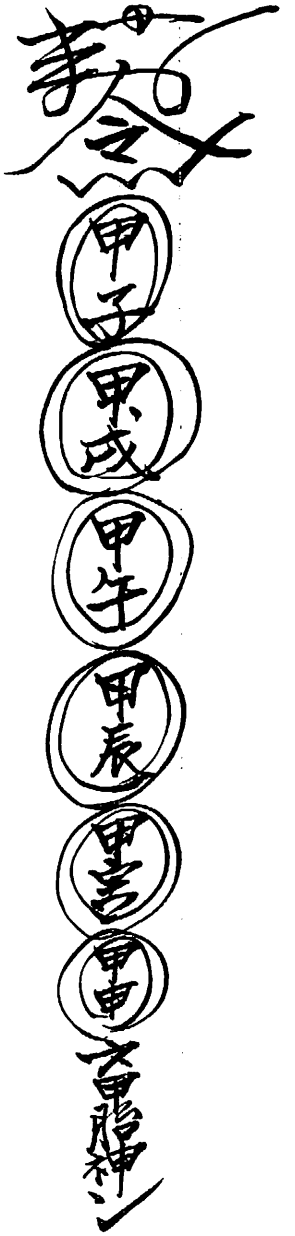
鎮土煞符

保胎符（化飲）

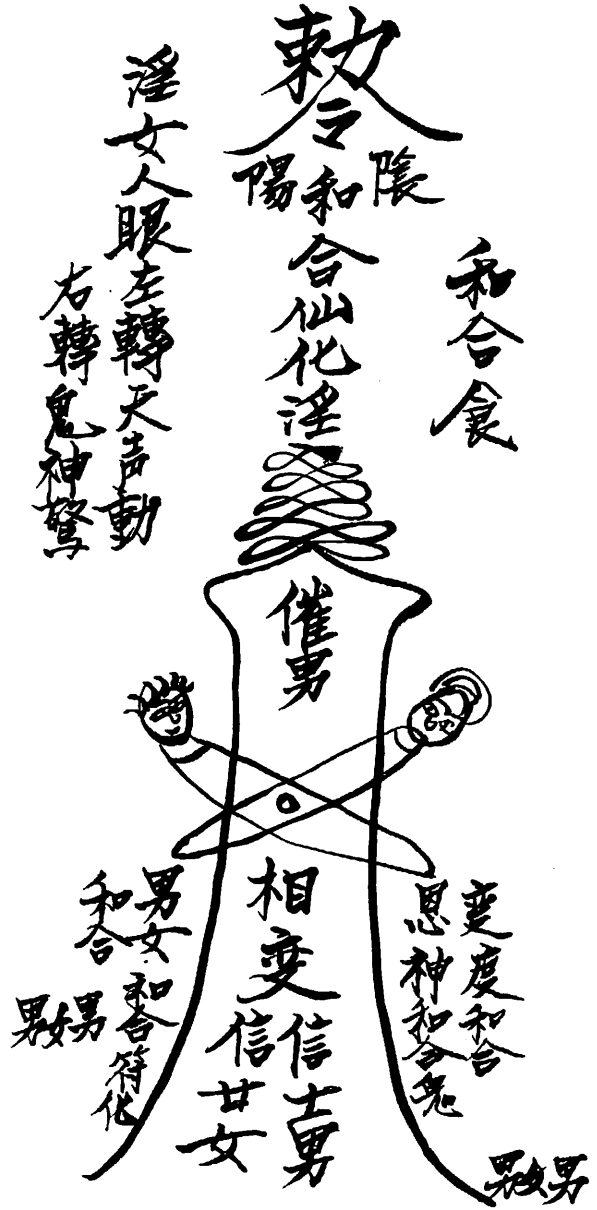
安胎符



安胎符


甲子
甲戌
甲午
甲辰
甲寅
甲申

和合符


敕令
陰陽和合仙化淫
和合食
淫女人眼左轉天声動
右轉鬼神驚
催男
相变信士男
信女
男女和合符化
男女和合
变度和合
恩神和合鬼
男女

茅山第一秘法—沙門祭煉鬼魂術

第一訣　沙門收鬼魂法

收鍊陰魂，一定要選擇未結婚而死亡的男女方可祭煉。或男或女皆可。死亡之日以不超過七日爲佳。

術士宜事先備妥小棺木一具，收魂符十四道，封棺符一道，雷驚木魂牌一面，牌長二寸（六公分），八分寬，一分厚。

雷驚木魂牌上畫神符一道。

於三更半夜的時候，到墳前。啓開小棺木蓋，放在新墳前面。擺設祭品。（飯一碗，酒三杯）。

點二支清香唸祭文一次，點上預備之白蠟燭一對，先焚上收魂符七道，再誦念一次祭文。祭畢。

踏罡步斗，再焚化收魂符七道。

手結劍訣，取雷驚木魂牌，集中精神，凝神定息，至眼前顯現陰魂。

陰魂顯現時，木魂牌即往陰魂的胸膛印去，令曰：「收鎮！」即收魂牌入棺木之中，急把棺蓋合上，貼上「封棺神符」一道。在棺木周圍，加紮紅色絲線七圈於小棺木之上。打結後收回。

第二訣　祭煉鬼魂法

把收回來的鬼魂，放置在六甲壇之下。每夜祭煉一次，供飲食一碗。畫秘煉符三道。術士立於壇前，先唸密煉神咒七遍，唸畢焚祭煉符三道於棺木之上。

每夜如此祭煉，四十九日即術成矣！

若秘煉女魂，棺木之前必需要加放香花一小盤，胭脂一小盤，術成魂發幽香。

秘煉神咒

天地四方，兩隔陰陽，

沙門巫法，大道泱泱，

○○○○（鬼魂的賜名，由法師取名即可），

歸我煉養，壇前召應，
隨吾身旁，任由指使，莫慢莫忘，
急急如律令敕。

第三訣　役使鬼魂法

當完成前面的祭煉手續後，即可把棺木上的封棺符拿掉。以免陰魂不能出來。

如果有召役陰魂之時，念秘煉神咒七遍令曰，
○○，○○隨我去，觀光坐車行路都隨我，
過橋塔渡在身邊，我今去演唱（或應徵，賭博、訴訟、會情人、說服×××（因自己需要而加添）），
陪同左右，助我如願以償，令！
即可開棺蓋（棺木照常放在壇上），鬼魂即跟隨術士左右，互爲助益矣！

回到本壇時，令曰：「歸棺！」即可將棺木蓋蓋上，陰魂即入棺中。

第四訣　鬼魂幻形法

養鬼術士，白天欲出門時，開棺蓋念密煉咒七遍，及下令鬼魂隨身而行。養鬼即終日跟隨術士之身旁，凡術士飲食吃飯，一定要留一些供鬼魂享受或多備一份飯菜，或吃東西時留下一點不要吃完。

養鬼經七年，可幻形矣！

幻形修煉時，一定要在清夜，焚香後打開棺蓋，令曰：「現形！」即陰魂出現。

如果養得是女鬼，一身縞素的裝扮，清香縷縷，似散化仙女，如同仙子之凌波奇門，書齋極品也。但術士不可心存輕浮之念頭，也不可嬉戲。否則，人鬼一經交合後，人之陽氣，必爲女鬼吸收盡，必定喪命而無藥可救治，千萬謹記。

一般現形，至五分鐘即會消失，術士可令曰重歸入棺中即可。

養鬼祭文

維歲次○○年○月○日○時。沙門術士○○親臨墳場，收汝陰魂。

嗚呼，汝生於世，血氣方剛，胡天不第，早逝英年，嗚呼哀哉，魂魄未遠，渺渺茫茫，逍遙四方，吾念收汝，歸養無疆，嗚呼哀哉，尚饗。

歲收〇〇年〇月〇日〇時

術士〇〇

〇蓋上自手血印

第五訣　養鬼遣放法

若要遣送鬼魂，先令他入棺木之中，帶至荒山野地。開棺置於地面上。口念往生咒，咒畢。取一束茅草橫放面前的地上。掉頭即歸回家中。其中切勿回首，以免陰魂又尾隨術士，回歸壇中。

凡養鬼之術士，臨終之前，尚未將鬼魂遣送或轉讓給其它養鬼之人，則壽元臨終之時，即七孔流血，若在臨終之前已把陰魂送走，則無此現象。

以上所述五訣，爲秘傳豢鬼之術，世人勿等閒視之，此修煉法威力無比。惟施術之人，心要存正念、善意，勿令陰魂爲惡，以免招來禍殃。

往生咒

荒崗雲煙，茫茫山川，天地無極，
莫唱陽關，精魂精魂，任意往還，
我你斷絕，玄機巫緣，轉世投胎，
福壽恆綿，流水行雲，無礙無牽，
急急如律令敕。

往生眞言

嗡，唵悲拉吽，堪察拉，梭哈。

養鬼之法，千奇百怪。本書下冊再介紹其它養鬼之術，供各位大德、大師參考研究。筆者一向不喜豢養鬼魂，雖能得一時之便，終易惹禍上身。

跋

走筆至此，本書也該告一段落了。筆者於本冊書中介紹了太多的秘法。筆者總認爲，沒有什麼好藏私的，學問雖是筆者所傳，但要是用於惡途的話，各人自有因果報應，何必擔心良多呢？

藏私只會讓更多的絕學失傳而已，於心何忍。中國五術已沈積太久了，該有人爲「它」盡一份心力，新火傳承。看看美國、蘇俄不也設有『靈異學校』、ESP（超能力）研究中心嗎？就連日本也有正規的五術學校，而反觀我們國內呢？像樣一點的地方也沒有。實在叫人心痛。老祖宗若有靈還不大叫「你們這群不肖子孫」才怪。

其實符門也沒有什麼大不了的秘密，只是先人把一些口訣心承傳授，怕的是後人仗法欺人，或藉法爲惡。其用心雖是良苦，可是，絕學就失傳了。

寫這套符咒大百科的心念，是盡己一份心力，把所學公開給一些對道訣有興趣的朋友，讓他們也能花少許的費用而學習符咒。

至於要把符咒用於正途或異途，全看施術之人的心念問題，這點非筆者所能透知。唯福禍無門，惟人自召，善有善報，惡有惡報，不是不報，時機未到。各位修法者該有此共之。切勿輕易施符。

筆者賜教處：台南市民生路二段241號
電話：（06）2273779
癸酉年　諸葛綾　張櫻馨　謹識

讀後感

友，諸葛兄，公開茅山派大法典一書，把眞訣盡漏，我雖不贊同，卻仍表支持。符門有此良人，苦心經營，把所學公諸於世。

俗說：「江湖一點訣，點破不值錢。」借問那位法師肯如此開誠佈公的把所學寫出，唯諸葛兄一人而已。

讀此書絕對可得眞訣，施法絕對有效用。可見諸葛兄的用心良苦，不忍絕學失傳。

有緣得窺此書的朋友，千萬勿『仗法欺人』才好，以免辜負諸葛兄公開眞訣的苦心。

癸酉年　寫於龍德堂　龍德居士

心象星相符咒絕學傳授表

紫微斗數初級班　一萬五千元

中級班　二萬元

就業班　五萬元

符咒傳授初級班　一萬五千元

中級班　三萬元

高級班　五萬元

另備有古本手抄秘笈出售，讓渡給有緣之士。

以上教學全採個人制，直到學會爲止。

符咒另有就業班，價格另議。

讀者如有需要筆者服務的地方或是有任何疑問，歡迎來信詢問之。

茅山派大法典下冊簡論

茅山法術，世人皆聽過『它』的威名傳說。像較出名的『子午追魂術』、『草人法』、『五鬼通天術』、『六甲神壇』等。但得之眞訣的人少之又少。筆者有幸，幼蒙師祖授訣，今特公開全部道訣。

74年筆者出了五冊符咒書籍，因而結識茅山總壇的『方法師俊人兄』，彼此交換秘訣資料時，而獲送一冊茅山一－四訣的海外資料。筆者不敢藏私，特公開全部法訣於本書之中，本書分上、下二冊，一定把茅山法訣介紹完成，以結多年之心願。

下冊將公開幾種特別的茅門秘術

六甲陰壇。所謂陰壇即豢養陰兵之法，筆者公開全套法訣，含陰兵的召調及如何遣用。

五鬼混天法。此訣甚爲出名，公開如何養馴煉五鬼聽法師之令，如何出術。

養小鬼全法。此訣爲馬來西亞一代的絕學，把豢養小鬼的全套方式公開，以發揚『符門』。

陰兵全訣。世人皆知茅山以養鬼施放陰兵爲最，此篇把陰兵的發放口訣全部公開，包含其它如茂王訣、放皇蛇訣、放青蛇訣、…等，失傳或流失已久的茅山大法。讓外行人，也能成爲一個法力高深的法師。

以上所列舉不過只是書中之部份而已，筆者手中有部古本手抄秘笈，名曰：「白蓮教秘法」，其中的絕學符籙筆者也將寫入書中。

如有興趣可與筆者聯絡。